

الجمعة 06 جمادى الأولى 1443هـ . 10 ديسمبر 2021 . السنة 34
Friday 06 Jumada-Al-Oula 1443 10 December 2021 Vol 34

«فيفا» يحدد قرار الأهلي



«الرياضية» 5 أكتوبر 2021

جدة . عبد الله أحمد

حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، مارس المقبل موعدًا حاسمًا في القضية الدائرة بين إدارة النادي الأهلي من جهة والرأس الأخضري دجانيني تفاريس، لاعب الفريق الأول لكرة القدم السابق من الجهة الأخرى، بعد استئناف الأهلاويين ضد قرار غرفة فض المنازعات بالاتحاد الدولي القاضي بمنح دجانيني مستحقاته المالية البالغة 3 ملايين دولار.

وكانت "الرياضية" قد اشارت في عددها الصادر 5 أكتوبر 2021 الماضي، أن إدارة الأهلي بدأت إجراءات الاستئناف، في محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، حول القضية المرفوعة ضد النادي من قبل دجانيني، الذي يطالب فيها بمستحقاته المالية المتأخرة. وطبقًا للمصادر، جاء تحديد موعد القرار من قبل "فيفا" بعد طلب الأهلي ذلك في رده على الحكم الصادر للرأس الأخضري من قبَل لجنة فض المنازعات في نوفمبر الماضي.

واتخذ الأهلاويون هذه الخطوة من أجل عدم زيادة الالتزامات المالية المطلوبة ضد النادي في شهادة الكفاءة المالية الخاصة بالسوق الشتوي الذي ينطلق الأول من يناير المقبل.

يذكر أن دجانيني مهاجم الفريق السابق قد فسخ عقده مع الأهلي من طرف واحد في الموسم الماضي وانتقل إلى نادي طرابزون التركي.

بدورها تواصلت "الرياضية" مع إدارة النادي الأهلي للتعليق على الخبر لكن ذلك لم يحدث.

قضية دجانيني

استحقاقه
3
ملايين دولار
واجبة السداد

طلب الأهلي
تأجيل قرار
استئنافه

يهدف
من التأجيل لتخفيف
الالتزامات المالية

فيروس يبعد موري..
وسالازار يحذر

الرياض . بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن استبعاد الأرجنتيني راميرو موري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، من القائمة التي ستواجه الطائي اليوم، ضمن مباريات الجولة الرابعة "المؤجلة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، جاء بسبب إصابته بفيروس في العينين، بينما أُستبعد عبد المجيد الصليهم وعبد الفتاح آدم وعبد الكريم المزيعل لأسباب فنية.

وبيّنت المصادر، أن البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب الفريق، أبلغ لاعبيه بأهمية دخول مواجهة الطائي من أجل تحقيق النقاط الثلاث ولا سواها، وعدم التفكير في مواجهة الهلال الأسبوع المقبل.

صورة التقطت أمس للبرازيلي أنسيلمو لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية وسط متابعة من مواطنه تاليسكا التي احتضنها ملعب عبد الرحمن بن سعود الرئيسي استعدادًا لمواجهة الطائي في حائل دوريًا اليوم (المركز الإعلامي - النصر)



الأخضر
يكتسح
ويتأهل
3

العمار:
ظروف
أبعدتني
4





سلمان خان:
السعودية وجهة أفلامي
14




مهرجان طعام..
في جدة البلد
15

الشهراني يعوض البريك

الرياض . حمد الصويلحي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، قرر الاعتماد على ياسر الشهراني في خانة الظهير الأيمن عوضًا عن محمد البريك، المصاب بفيروس كورونا، أمام الفيحاء، اليوم، ضمن مباريات الجولة الرابعة "المؤجلة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأضافت المصادر أن البرتغالي وضع ناصر الدوسري في خانة الظهير الأيسر دون تغييره. ويحتضن ملعب الملك فهد الدولي في الرياض مباراة الفريق العاصمي الذي سيلتقي في 16 ديسمبر الجاري النصر، غريمه التقليدي، في مباراة مؤجلة لحساب الجولة الثامنة دوريًا.

اليوم.. اجتماع ملتقى المجد الدولي

الرياض ـ هاني السليس

تعقد المنظمة الدولية للإبل، اليوم، اجتماع "ملتقى المجد الدولي" الأول، بحضور المنظمات الدولية المسؤولة عن الإبل والخيل والصقور، في مقر مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد. ويرأس الاجتماع الأمير سلطان بن سعود بن محمد، نائب رئيس المنظمة الدولية للإبل، وقاري تمبرل، الرئيس التنفيذي للاتحاد الدولي للصقور، بحضور عدد من رؤساء وأعضاء المنظمات الدولية المعنية بالإبل والخيل والصقور. وأسست المنظمة الدولية للإبل كيانًا قانونيًا تنسيقيًا يضم جميع الأطراف تحت مسمى "المجلس الدولي للموروث".



صورة التقطت أمس لإحدى منقيات فئة المجاهيم المشاركة بشوط سيف الملك أثناء عرضها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

العجمي يتوج بـ«سيف الملك»

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

المكان
الصياهد الجنوبية
النسخة
السادسة
فئة
المجاهيم سيف الملك
الأول
نغيمش العجمي
فئة
25 مهجنات
الأول
ذيب القحطاني

القحطاني يتوج بالمركز الأول فئة 25 مهجنات

الرياض ـ هاني السليس

حقق السعودي نغيمش بن فهد العجمي المركز الأول في شوط سيف الملك لـ"فئة المجاهيم"، أمس، ضمن منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض.

وحصل السعودي سليمان عبد الله بن سليم على المركز الثاني، وجاء في المركز الثالث السعودي شويمي بن ظافر الدوسري، وحل السعودي حمود هليل العتيبي بالمركز الرابع، ونال السعودي طالب بن سالم المري المركز الخامس. وتوج السعودي ذيب بن محمد القحطاني بالمركز الأول في منافسات الجمل "فئة 25 مهجنات"، وجاء السعودي مسعود فهيد الهاجري في المركز الثاني، وحل السعودي عبد الهادي بن ناصر المري في المركز الثالث، فيما حصل على المركز الرابع السعودي محمد فهيد العجمي، واحتل الإماراتي مبارك حمود المنصوري المركز الخامس.

آل سليم.. ينتزع برونزيتي العالم

الرياض ـ حسام النصر

انتزع سراج آل سليم، رباع المنتخب السعودي، أمس، ميداليتين برونزيتين في منافسات النتر والمجموع وزن 61 كجم، ضمن بطولة العالم لرفع الأثقال في طشقند، العاصمة الأوزبكية. ونجح آل سليم في الحصول على المركز الرابع في منافسات الخطف بالوزن ذاته، ليرفع بذلك حصيلة الميداليات السعودية في البطولة إلى ثلاث ميداليات ذهبية وبرونزيتين. وعبّر آل سليم عن سعادته لتحقيق الميدالية البرونزية للمرة الأولى في تاريخه، مشيرًا إلى أن اللعبة تحظى بدعم كبير من وزارة الرياضة، واللجنة الأولمبية السعودية، إضافة إلى الاتحاد السعودي للعبة.



صورة التقطت أمس لسراج آل سليم مع بعثة المنتخب السعودي لرفع الأثقال بعد تتويجه بميداليتين برونزيتين (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

تفاصيل موسعة
الرياضية

«بشارات» بطل الشوط الكبير

صورة التقطت أمس لعبد الله الشربتلي، الفارس السعودي، أثناء مشاركته في منافسات اليوم الأول من بطولة قفز الحواجز.. وفي الإطار دليل بنت نهار بن سعود تتوج هاني بشارات (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

الرياض ـ سعد الفراج

خطف هاني بشارات، الفارس الأردني، المركز الأول في الشوط الكبير، ضمن بطولة "قفز السعودية"، التي انطلقت أمس، وينظمها الاتحاد السعودي للفروسية على أرض ميدان نادي سباقات الخيل في الجنادرية.

وتأهل بشارات إلى نهائيات كأس العالم لقفز الحواجز 2022 في ألمانيا.

وفي الشوط المتوسط "المتوسط" لفئة "4 نجوم ـ ارتفاع 1.40 متر"، ضمن شوط التصنيف العالمي، والمؤهل لشوط تأهيلي لنهائيات كأس العالم، نجح مودة زيادة، الفارس المصري، بخطف المركز الأول. وافتتحت أشواط اليوم الأول من البطولة، بالشوط الصغير، وظفر بالمركز الأول فيه عبد الرحمن النمر "18 عامًا" الفارس السعودي الصاعد.

وفي الشوط المتوسط "الثاني" المؤهل لنهائيات كأس العالم حقق عبد الله الغامدي، الفارس، المركز الأول. وتوجت الأميرة دليل بنت نهار بن سعود، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي للفروسية، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى.

5 لاعبين يمثلون القتال المتنوع

الرياض ـ الرياضية

وصلت بعثة المنتخب السعودي لفنون القتال المتنوع إلى المنامة، العاصمة البحرينية، أمس، للمشاركة في بطولة خالد بن حمد المفتوحة لفنون القتال المتنوع. واختار إسرافيل محمدوف، مدرب المنتخب السعودي، الخماسي عناد باعويضان، وفهد القحطاني، وعبد العزيز فلمبان، وعبد الله الأحمدي، وخالد غالب، للمشاركة مع الأخضر في البطولة. ورافق الثنائي بشير رضا وأحمد محروس البعثة بصفتهما أول حكمين سعوديين يتم اختيارهما من اتحاد اللعبة للمشاركة في تحكيم أول بطولة خارجية.

الحربي.. ذهبية العالم

محلي عربي عالمي

الرياض ـ هاني السليس

أسهم محمد الحربي، رئيس الاتحاد السعودي لرفع الأثقال، بخبرته الكبيرة مع اللعبة، بتجهيز جيل سعودي جديد لحصد الإنجازات على المستويين القاري والدولي، ونجح في تحقيق أول منجز عالمي عن طريق "منصور آل سليم"، الرباع السعودي، الذي انتزع ذهبية بطولة العالم "فئة الكبار"، و برونزيتي الحدث نفسه عن طريق سراج آل سليم . وبدأ الحربي، الحاصل على ماجستير نظم معلومات إدارية، مشواره مع اللعبة عام 1985، لاعبًا لمدة عشرة أعوام، قبل أن يتحول إلى حكم دولي في اللعبة عام 1997. وانضم الحربي إلى اتحاد اللعبة بصفته عضو مجلس إدارة 2013 لمدة ثلاثة أعوام، قبل أن يتولى رئاسة الاتحاد عام 2016.

1985	1997	2013	2016
بدأ لعبة رفع الأثقال	حكم دولي معتمد في اللعبة	عضو مجلس إدارة في الاتحاد	رئيس الاتحاد السعودي للعبة

محمد الحربي
رئيس الاتحاد السعودي لرفع الأثقال

الرياض تحتضن تحدي سبارتن

الرياض ـ الرياضية

ينظم الاتحاد السعودي للرياضة للجميع سباق سبارتن، أكبر تحديات اللياقة البدنية في العالم، الذي ينطلق يناير المقبل في مدينة الرياض. وسيكون باب المشاركة في سباق "سبارتن سوبر ـ Spartan Super" متاحًا للسيدات والرجال، حيث سيتضمن مضمارًا بطول 10 كيلومترات، مع 25 عقبة مختلفة، إضافة إلى سباقين "سبارتن سبرينت ـ Spartan Sprint" الأول للسيدات والرجال، والثاني سيكون مخصصًا للسيدات فقط، على مضمار بطول 5 كيلومترات، مع 20 عقبة في طريق المتسابقين.



دوري أبطال آسيا 2023.. السعودية «1+3»

الرياض - الرياضية

تمسَّك الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمقاعد المخصَّصة للأندية السعودية في دوري أبطال آسيا 2023 "1+3" بواقع ثلاثة مقاعد مباشرة، ومقعد في الملحق التمهيدي لغرب آسيا، حسبما أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس. ووفقًا للتوزيع المعتمد من قبل الاتحاد القاري، حصلت السعودية على ثلاثة مقاعدَ مباشرة في دور المجموعات، ومقعد في الدور التمهيدي، فيما نالت إيران العدد ذاته من المقاعد، بينما حصلت قطر وأوزبكستان على معقدين مباشرين، ومثلهما في الدور التمهيدي، أما الإمارات فخُصِّص لها مقعدٌ واحدٌ مباشر، ومقعدان في الدور التمهيدي.

نصف نهائي آسيا..
يجمع السعودية والإمارات

أخضر 17 يكسب العراق بثلاثية.. واليمن أمام أفضل ثان

الدمام - وليد الصيعري

حسم المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا تأهله إلى الدور نصف النهائي من بطولة غرب آسيا بتغلبه على نظيره العراقي 3ـ0، أمس، في المباراة التي جمعتهما على ملعب نادي النهضة في الدمام في ختام دور المجموعات من البطولة.

وسجل محمد هزازي الهدف الأول للأخضر "48"، وأضاف فرحة الشمراني الثاني "71"، واختتم نواف البشري الأهداف "84".

بذلك، تصدَّر المنتخب السعودي المجموعة الأولى من البطولة برصيد ست نقاط من فوزين، حيث كسب مباراته الأولى أمام لبنان 2ـ1.

ومن المنتظر أن يواجه الأخضر نظيره الإماراتي، متصدر المجموعة الثانية، في نصف النهائي، غدًا، على أن يلعب منتخب اليمن، متصدر المجموعة الثالثة، أمام سوريا، أفضل منتخب ثان في المجموعات الثلاث، في المباراة الثانية من هذا الدور في اليوم ذاته. وستُلعب مواجهتا نصف النهائي على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

مواجهتا دور الـ 4 في غرب آسيا

الموعد	الملعب
11 ديسمبر	الأمير محمد بن فهد
اليمن ـ سوريا	السعودية ـ الإمارات



صورة التقطت أمس للأرجنتيني ميجيل أنخيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، يتلقى قميص الفريق من جييرمو نيلسن، سفير الأرجنتين في السعودية (المركز الإعلامي ـ النصر)

سفير الأرجنتين
يستقبل روسو

ميجيل أنخيل روسو

العمر
65 عامًا
النادي الحالي
النصر
أول مباراة يقودها
أمام الهلال
الموعد
الخميس 16 ديسمبر

الرياض ـ بندر العتيبي

قرَّر الأرجنتيني ميجيل أنخيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم الجديد، متابعة مواجهة فريقه أمام الطائي، المؤجَّلة من الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، اليوم، من مدرجات ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل.

ووصل روسو "65 عامًا"، ظهر أمس، إلى الرياض، وكان في استقباله جييرمو نيلسن، سفير الأرجنتين في السعودية، وأحمد الغامدي، الرئيس التنفيذي في النصر.

وينتظر أن تكون المواجهة الأولى التي يقود فيها روسو فريقه أمام الهلال، الغريم التقليدي، الخميس المقبل، المؤجَّلة من الجولة الثامنة من الدوري.

قطع جزئي
يغيّب الكنيدري 45 يوما

أبها - حسن ذيبان

كشفت أشعة الرنين المغناطيسي، التي أجراها محمد الكنيدري، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، عن تعرضه إلى قطع جزئي في أربطة مفصل القدم جرَّاء الإصابة التي لحقت به في المباراة أمام الهلال، فريقه السابق، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن اللاعب سيغيب عن المشاركة مع فريقه لمدة 45 يومًا، حيث سيخضع لفترة علاج، على أن يدخل فترة التأهيل عقب تماثله للشفاء التام.

وأكدت المصادر ذاتها، أن الكنيدري سيغيب عن لقاء الفريق التجريبي أمام الأهلي، الخميس المقبل، ولن يشارك أيضًا في اللقاء أمام الفيحاء ضمن الجولة الـ 14 من الدوري، في 25 ديسمبر الجاري.

محمد الكنيدري

العمر	المركز	
21 عامًا	ظهير أيسر	

وقَّع لأبها	مدة العقد	النادي السابق
يوليو 2021	3 مواسم	الهلال

نوع الإصابة: قطع جزئي في أربطة مفصل القدم

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

منصب جديد
«أيش تعمل»؟!

الرياضة بوصفها علمًا، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.

ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية، من الناحية الإدارية، المجالات الأخرى التي تميَّزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة، من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.

سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية، وقيادة المنظمات الرياضية.

اليوم سأتحدث عن كتاب "الـ 90 يومًا الأولى" لمايكل دي واتكنز. يقول المؤلف: يحظى رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بـ 100 يوم ليثبت فيها كفاءته، أما أنت، فليس لديك سوى 90 يومًا، فتصرفاتك خلال الأشهر القليلة الأولى في أي منصب جديد هي التي ستحدد بشكل كبير إذا ما كنت ستنجح، أو ستفشل. في الأيام الـ 90 الأولى، عليك أن تعزِّز مصداقيتك الشخصية في الشركة. المناصب الجديدة غالبًا ما تكون مصحوبة بالقلق والخوف من المجهول. وإخفاق المدير الجديد في إجراء بعد التغييرات، وإيجاد نوع من الزخم والاندفاع، وطرح رؤية جديدة، قد يؤدي إلى إثارة مشكلات قد لا تنتهي إلا مع نهاية عهده وإحلال مدير آخر مكانه.

ستمدُّكم هذه الخلاصة بالاستراتيجيات والأدوات التي تساعدكم على الاستعداد للوظائف الجديدة، وتحقيق نجاحات مبكرة تمهِّد الطريق لمزيد من النجاحات، وتكسبكم الثقة بالنفس، وتزيد ثقة موظفيكم فيكم، وذلك عن طريق تحديد نقاط ضعفكم، وزيادة جرعة التعلم الشخصية لديكم، وتحقيق نجاحات مبكرة، وتطبيق سياسة: "ما صنع نجاحك في الماضي، لا يمكنه صنع نجاحك في المستقبل".

لا يبقى إلا أن أقول:

الكتاب ذكر استفتاءً، شارك فيه 1300 من كبار قادات إدارات الموارد البشرية، حيث أجمع 90 في المئة منهم على أن "الانتقال إلى مناصب جديدة أكثر الفترات تحديًا فى حياة القادة المهنية"، فيما وافق ثلاثة أرباع المشاركين فى الاستطلاع على أن "النجاح أو الفشل خلال الأشهر القليلة الأولى يعدُّ مؤشرًا قويًّا على نجاح القائد، أو فشله في هذا المنصب". لذا، فإن الفشل فى الفترة الانتقالية قد لا يعني فشلك التام بالضرورة، لكنه يقلل من احتمالات النجاح.

هذا الكتاب مهمٌّ لكل قائد في مجالنا الرياضي، فالبدايات مهمة للنجاح، وسيتعلم منه كيف يتعامل مع المنصب، والضغوط التي تواجهه جماهيريًّا وإعلاميًّا. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.

صورة التقطت أمس للبرتغالي إيدير والإسباني هيريرين والبرازيلي هنريكي، لاعبي فريق الرائد الأول لكرة القدم، في مطار القصيم قبل المغادرة إلى القاهرة ومنها إلى الإسماعيلية لإجراء المعسكر (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الرائد
يدشن معسكر الإسماعيلية

الحاضرون

ياجو هيريرين
رينيه سانتوس
إدواردو هنريكي
كريستيان أتسو
إيدير لوبيز

بريدة - محمد الصوينع

وصل لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم إلى مدينة الإسماعيلية المصرية، أمس، قادمين من بريدة لإجراء معسكر خارجي، يستمر تسعة أيام خلال فترة التوقف الجارية تزامنًا مع مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم "الرديف" في بطولة كأس العرب في الدوحة، العاصمة القطرية، التي ودَّعها من دور المجموعات.

واستقرَّت بعثة الفريق في منتجع "توليب الفرسان" في المدينة الساحلية وسط غياب المغربيين محمد فوزير، وكريم البركاوي لمشاركتهما مع منتخب بلادهما في بطولة كأس العرب.

التعاون
يكتفي بتجريبية الحد

بريدة - عبد الله العبيد

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، حدَّد مواجهةً تجريبيةً واحدة، سيخوضها الفريق خلال معسكره الجاري في البحرين، الذي يتزامن مع فترة التوقف لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم "الرديف" في بطولة كأس العرب، التي ودَّعها من دور المجموعات الثلاثاء الماضي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن جوميز يهدف من إجراء المعسكر إلى تعزيز التجانس بين اللاعبين، وتدريبهم على الطريقة الفنية التي ينوي انتهاجها في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافةً إلى تصحيح أوضاع الفريق، الذي تلقَّى عديدًا من الخسائر في بداية الدوري.

ومن المقرَّر أن يخوض التعاون، اليوم، مباراةً تجريبية أمام الحد البحريني ضمن البرنامج الإعدادي لأصفر بريدة.

ويستمر المعسكر ثمانية أيام، ويأتي بطلب من جوميز لتجهيز الفريق قبل استئناف مباريات الدوري.



معسكر التعاون

الدولة
البحرين
المدة
8 أيام
البداية
7 ديسمبر
النهاية
15 ديسمبر

صورة التقطت أمس للبرتغالي جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، يضع خطة التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

...واشربوا من البحر

"لن تكون هناك مشكلة في كيفية إدخال معلومة جديدة في رأسك. المشكلة الحقيقية هي كيف أستطيع إخراج المعلومة القديمة من رأسك".

بحسب هذه العبارة تسير أغلب الآراء بين الجماهير وبعض الإعلام في التعامل مع متغيرات الاحتراف ومتطلباته، فهم يتعاطون مع الواقع الحالي لسوق الانتقالات بفكر اللاعب الهاوي "ابن النادي" الذي يجب أن يتنازل عن تأمين مستقبله وطموحاته وتخطيطه لمستقبله من أجل إرضائهم. هذه أفكارٌ بالية لم يعد لها وجود في سوق العرض والطلب، والمصلحة الشخصية للاعب المحترف، لأنه إذا انتهى العمر الافتراضي للاعب في الملاعب، أو توقف عن الركض بسبب إصابة، فإن كل الذين يتحدثون عن الولاء للشعار والكيان سيكتفون بدور المتفرج، وهو يطلب قوت يومه ما بقي من حياته.

انتقال سعود عبد الحميد مثالٌ حاضر أمامنا للأفكار التي يصعب أن تُخرجها من الرأس، فهم يريدونه أن يكون مثل جدران النادي التي لا تباع ولا تنتقل، وهذا مفهوم خاطئ، فاللاعب بحث عن مصلحته، وعن المقبل في مستقبله، وقرر الرحيل عقب انتهاء العقد الذي يربطه بناديه بعد أن أدى دوره كاملًا أثناء وجوده معهم، إذًا أين المشكلة؟

انتقاله ليس مشكلة، المشكلة في العقول التي تتعامل مع سوق العرض والطلب والمصلحة الخاصة باللاعبين بطريقة العيب والعار، بأنه خلع قميص ناديه وارتدى قميص ناد آخر.

سعود عبد الحميد "حسبها صح"، فهو لم يفكر في تقارب العرضين، بل أي الناديين سيخدم مسيرته المستقبلية، ووجد أن الهلال هو الأنسب، هذا هو الأمر ببساطة، فاللاعب ليس خائنًا كما قال بعضهم، ووكيله ليس متواطئًا لأنه لم يجبره على التوقيع للاتحاد، لكن هذه هي المفاوضات، وهكذا تسير عملية الانتقالات والمفاوضات في كل العالم، فالمصلحة هي التي تسيِّرها لا العواطف.

في الجانب الآخر، الهلال لم يخالف قواعد اللعبة بالتوقيع مع اللاعب، لأنه وقَّع مع لاعب متاح، وإن لم يحصل عليه فقد يذهب لناد آخر، وطالما أنني أملك المال والقدرة على صناعة فريق للمستقبل، سأفعل كما يفعل الهلال.

أما المتباكون من الجماهير وبعض الإعلام على مسألة التقارب بين الناديين، فهذا هو الجهل بعينه، لأن الرابط الوحيد بين الأندية هو المصالح لا التبعية، ولهؤلاء أقول: لو "زعلكم الهلال بالتعاقد مع لاعبكم، اشربوا من البحر".

العمار: خروجي من الهلال محيّر

مدافع ضمك يرشح النصر.. ويتحدث عن تجربتي الاتحاد والفتح

حوار: علي الحدادي

يلعب في فريق ضمك الأول لكرة القدم. حجز مكانه في تشكيلة الفريق منذ الانضمام إليه في سبتمبر 2020 بعد أن قدَّم مستويات لافتة، الأمر الذي جعل إدارة النادي تمدد عقده في يناير الماضي لمدة ثلاثة أعوام.

بدأ مسيرته مع فريق الهلال عام 2015، وحقق معه بطولتي كأس خادم الحرمين الشريفين 2015، وكأس ولي العهد 2016، ثم انتقل إلى الفتح، ومنه إلى الاتحاد.

يجيد اللعب في خانة الظهير الأيسر، وفي وسط الملعب، ويتميز بالسرعة وحُسن التصرف، وهو ما جعله الخيار المفضل لأغلب المدربين الذين أشرفوا على تدريبه في الأندية التي لعب لها.

عبدالله العمار، في حواره مع "الرياضية" كشف عن أسباب خروجه من الهلال، محدِّدًا الصعوبات التي تنتظر ضمك بعد المستويات والنتائج الإيجابية التي حققها في دوري الموسم الجاري.



01
بدايةً، كيف ترى مستوى ضمك في الموسم الجاري في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

الجميع شاهد ما يقدمه ضمك من مستويات رائعة حتى أصبح حديث الإعلام وعشاق الكرة الجميلة، وموقعه في سلم الترتيب دليل على تفوقه.

02
كيف تقيِّم مستواك، خاصة أنك تشارك أساسيًّا؟

الحمد للّه، الأرقام تتحدث عني، ودائمًا ما أحاول تقديم مستوى مميز، وترك التقييم للإعلام والجمهور.

03
ما طموحك الشخصي في الموسم الجاري؟

تقديم صورة جميلة تتحدث عني، وأن أسهم مع زملائي في تأكيد أن ضمك فريق رائع، كما أتطلع إلى تمثيل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم.

04
خرجتم في العام الماضي من موسم صعب والآن تخوضون موسمًا مميزًا، بماذا تعدون محبي ضمك؟

الموسم الماضي كان صعبًا حتى آخر جولة، وقد استفدنا من دروسه، وجاءت بدايتنا في الموسم الجاري قوية، ونعمل الآن على المحافظة على موقعنا الحالي لكن دون ضغوط.

05
ظهرتم بمستوى أذهل الجميع في بداية الموسم الجاري، ماذا حدث؟

البداية القوية انطلقت من الموسم الماضي، وتحديدًا من الدور الثاني مع ريزيتش، مدرب الفريق، الذي تسلم قيادته، ونجح في تغيير أسلوب اللعب، وفقًا لإمكانات اللاعبين، وهو ما أسهم في هذا التطور اللافت.

06
هل سنشاهد عبد الله العمار بقميص المنتخب السعودي، خاصة أنك مثَّلت المنتخب في الفئات السنية؟

هذا الأمر سيكون محفزًا لي، وسيدفعني إلى تقديم كل ما لدي، لكن الاختيار بيد رينارد، مدرب المنتخب، وأنا جاهز في أي وقت، والحمد للّه مثَّلت المنتخبات السنية السعودية آخرها الأولمبي ولاشك أنه شرف كبير لأي لاعب ومنتهى طموحه تمثيل منتخب الوطن.

07
هل كنت تتوقع انضمامك للمنتخب في كأس العرب؟

نعم، وكنت جاهزًا للاستدعاء، وهذا شرف كبير.

08
التحقت بنادي الهلال من الفئات السنية، وقدمت نفسك بشكل جيد، ما أسباب خروجك من النادي؟

ليس هناك سبب معيَّن. الخروج من النادي قد يكون محيرًا. في بعض الأحيان الظروف قد لا تخدمك، ولاتجد فرصة لإثبات وجودك، وهناك مَن يكون أقل إمكانات وتتاح له الفرصة ويتمسك بها، وأيضا للمدربين دور في ذلك، مدرب يؤمن بموهبتك ومدرب لا يرى فيك شيئًا، فتخرج من النادي للبحث عن نفسك وإبراز موهبتك.

09
كيف ترى حظوظ ضمك في الدوري؟

نملك حظوظًا كبيرة عطفًا على ما نقدمه من مستويات ونتائج، والمهم أن نؤمن بقدراتنا ونلعب كرة جميلة وأعتقد أن من أهداف الإدارة صناعة فريق رائع ليكون منافسًا قويًّا.

10
مَن اللاعب الذي ترتاح للعب معه في ضمك؟

كل زملائي في الفريق.

11
ما الأسباب التي أدت إلى ظهور ضمك بهذا الشكل المتميز في بداية الموسم؟

كما قلت لك في البداية إن ضمك في العام الجاري مختلف عن العام الماضي لأسباب فنية وإدارية والنتائج تحسنت مع منتصف العام الماضي ما أسهم في بقاء الفريق.

12
يتردد أنك تلقيت عروضًا من أندية منافسة في دوري المحترفين، كيف تعلِّق؟

أنا حاليًّا مرتبط بعقد مع ضمك، ولم أتلقَّ أي عرض، وليس لدي استعداد لقبول مثل هذا الكلام حاليًّا، وتفكيري كله منصبٌّ على كيفية مساعدة فريقي.

13
خضت تجارب احترافية في أندية كبيرة، ما التجربة الأبرز، ولماذا؟

أعتقد أن تجربتي مع الفتح بقيادة فتحي الجبال المدرب القدير كانت مميزة، وكذلك مع الاتحاد، ومع ضمك قدمت مستويات جيدة.

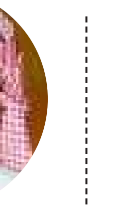
14
أي فريق ترشح للمنافسة على لقب الدوري؟

هناك أكثر من فريق مؤهل لتحقيق اللقب، وأرشح الاتحاد والهلال والشباب وضمك وحتى النصر يظل مرشحًا على الرغم من تراجع نتائجه في بعض الجولات.

"قال عن"

تركي بن طلال
أمير منطقة عسير

اهتمامك ودعمك فريق ضمك وتحفيزك لنا نحن اللاعبين انعكس إيجابًا على أدائنا، وأسهم في تطور مستوانا.





صالح أبو نخاع
رئيس نادي ضمك

كل التقدير والاحترام لما تقدمه من جهد وعطاء، فضلًا عن تذليلك العقبات، وتهيئة الأجواء الصحية للفريق.

كريشمير ريزيتش
مدرب ضمك

نجحت في تغيير أسلوب لعب فريق ضمك نحو الأفضل، وأظهرتنا بإمكاناتنا وقدراتنا الحقيقية، فجاءت البداية قوية هذا الموسم.

عبد الله العمار

العمر
27
الطول
170
المركز
مدافع
النادي
ضمك

المسيرة الاحترافية

2017.2015
الهلال
2017.2016
الفتح "إعارة"
2019 .2017
الفتح
2020 .2019
الاتحاد
2021.2020
ضمك

الرياضية
الجمعة 06 جمادى الأولى 1443 هـ
10.12.2021 العدد 12490

رالي حائل..
ياكوب الأسرع والعطية يتصدر



صورة التقطت أمس للقطري ناصر العطية يقود سيارته تويوتا 'هايلوكس جازوو" خلال المرحلة الخاصة الثانية من سباق رالي حائل الدولي ـ الجولة السادسة 'الأخيرة"
تصوير: ثامر الدبي

المتفوقون ـ الجولة السادسة:

الفئة	الترتيب	الدولة
فئة السيارات	01. ناصر بن صالح العطية	قطر
	02. دنيس كروتوف	روسيا
	03. ياكوب "كوبا" برزيجونسكي	بولندا
فئة السيارات "تي +1"	01. مارتن بروكوب	تشيكيا
	02. خوان كروز ياكوبيني	الأرجنتين
	03. رونان شابو	فرنسا
فئة الدرّاجات النارية	01. عثمان الغفيلي	الإمارات
	02. مشعل الغنيم	السعودية
	03. عبد الحليم المُغيرة	السعودية
فئة كوادز	01. عبد المجيد الخليفي	السعودية
	02. هيثم التويجري	السعودية
	03. هاني النومسي	السعودية
فئة الشاحنات	01. تيو كالفيه	فرنسا
	02. تيروهيور سوجاوارا	اليابان
	03. إبراهيم المهنا	السعودية

تغطية: محمد الجار الله

تفوق ياكوب برزيجونسكي "كوبا" السائق البولندي، على القطري ناصر بن صالح العطية بفارق دقيقة وتسع ثوان، في المرحلة الخاصة الثانية التي جرت أمس من رالي حائل الدولي، الجولة السادسة "الأخيرة" من كأس العالم للراليات الصحراوية الطويلة "فيا كروس كانتري"، لمسافة 314 كيلومتراً.

وأحرز العطية نُقطةً إضافية نظير تسجيله ثاني أسرع توقيت، إلى جانب نُقطة ونصف يوم أمس الأول، جعلته يتصدر ويقترب أكثر نحو الفوز بلقب الموسم، ونجح سيباستيان هالبيرن، السائق الأرجنتيني، "ميني باجي" بإنهاء مرحلة أمس رابعًا.

وعزّزَ صالح السيف، السائق السعودي، صدارته في فئة "تي 3" للمركبات الصحراوية النموذجية، إذ سجَّل أسرع توقيت في فئته، تلته دانيا عقيل، مُواطنته، بفارق 35:17 دقيقة، وتمكنت مشاعل العُبيدان، السائقة السعودية، من التقدم على أنيت فيش نظيرتها الألمانية.

وحافظ عبد المجيد الخلُيفي، الدرّاج السعودي، على صدارة الترتيب العام لفئة الدرّاجات النارية رُباعية العجلات "كوادز"، وسجَّل سعيد الموري، السائق السعودي، أسرع توقيت في تصنيف الرالي الوطني.

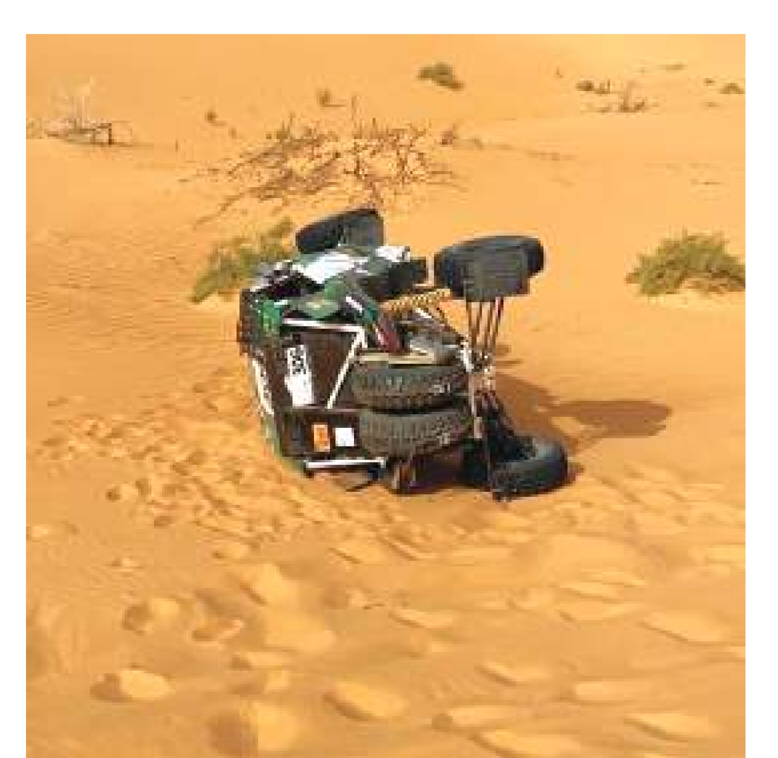
وتجرى اليوم المرحلة الخاصة الثالثة، وطولها 249 كيلومترًا، تبدأ بمرحلة وصل طولها 229 كيلومترًا من مُخيَّم المبيت إلى خط بداية المرحلة الخاصة، حيث توجد ثلاث نقاط مراقبة داخلها، الأولى على بُعد 77 كيلومترًا، والثانية على بُعد 172 كيلومترًا، والثالثة على بُعد 232 كيلومترًا. تتبعها مرحلة قصيرة طولها 47 كيلومترًا باتجاه مُخيَّم المبيت.

إسراء تتوقف

توقفت إسراء الدخيل، السائقة السعودية، من فريق الحصان الأسود، عن السباق في المرحلة الثانية من رالي حائل تويوتا الدولي 2021، بعد أن انقلبت سيارتها في منتصف الطريق.

وأوضحت لـ "الرياضية" إسراء "أن إمكانية تكملتها للسباق ستتحدد بعد الانتهاء من إصلاح الأضرار التي لحقت بالمركبة".

يذكر أن إسراء احتلت في المرحلة الأولى المركز 18 في الترتيب العام بعد أن قطعت مسافة 258 كم في 4 ساعات و52 دقيقة و53 ثانية.


صورة التقطت أمس لسيارة السعودية إسراء الدخيل بعد انقلابها أثناء السباق
تصوير: ثامر الدبي

كسر يبعد إيرجاشوف

أعلنت ماريا أوبارينا، مديرة فريق "ماريا أوبارينا"، انسحاب المتسابق الأوزباكستاني آنفار إيرجاشوف من منافسات رالي حائل تويوتا الدولي 2021. وقالت لـ "الرياضية" أوبارينا: "الانسحاب يعود لتعرّض السائق آنفار لكسر مضاعف في ذراعه اليسرى بعد الكيلو الأول من المرحلة الأولى للرالي أثر تعرضه لمطب قوي إلا أنه أكمل السباق حتى نقطة النهاية". وعن حظوظه في المشاركة برالي داكار المقبل لفتت إلى أن فريقها بالكامل والمكون من "6 مركبات" سيكون هناك ومن ضمنهم الأوزبكي آنفار وأنهم يعملون الآن على فحص سيارته للتأكد من جاهزيتها.


أوبارينا

معارض فنية مصاحبة

تنظّم جمعية الثقافة والفنون في منطقة حائل بالتزامن مع رالي حائل ، 4 معارض فنية تضم أعمالًا متنوعة بين الواقعية والسريالية والتعبيرية، بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات، وذلك في فندق الميلينيوم. ويضم المعرض 145 عملًا فنيًا منها معرض "تاريخنا" التشكيلي، الذي يحاكي النقوش الثمودية في مدينة جبة التاريخية التي تصل إلى عشرة آلاف عام، لتقديمها للسائح بطريقة مبتكرة وإبداعية.

عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

إعلامهم.. كيف الحال..!

أُسدل الستار على أول التعاقدات الشتوية بعد تغيير السقف الأعلى لرواتب اللاعبين المحليين بعد تجاوب يسابق الريح وغير مسبوق من اتحاد القدم لتعديل نظام الاحتراف أثناء الموسم، الهلال استغل ذلك على أحسن ما يكون بصفقة لاعب الاتحاد سعود عبد الحميد.

ذكرنا وكررنا أن تغيير النظام أثناء المنافسات قرار لا يخدم العدالة التنافسية وتتضرر منه أندية وتستفيد منه أخرى على اعتبار أن الاستفادة لناد أو لاعب تأتي على حساب ضرر ناد آخر..!

الهلال سجل اسمه كأول المستفيدين في التعاقدات الجديدة وقد يسجل اسمه كأولوية أيضاً في التجديد لنجومه التي قاربت عقودهم على النهاية، وهذا حق للهلال لا أحد يعترض عليه بما أن اتحاد القدم قد شرعن تلك الانتقالات.

مثل هذه القرارات لم تصدر استناداً على دراسة أو مصلحة تخدم النظام المالي في الأندية وهو القرار الذي اتخذ أساساً تماشياً مع توجه الوزارة لتقنين مصروفات الأندية وضبطها..

السؤال لماذا تغير هذا التوجه الآن؟ وأين سياسة ضبط الصرف في الأندية في ظل ضعف مدخولاتها، هل تم اكتشاف كنوز في مقراتها..؟!

الفترة القادمة ستشهد "مزايدات" بين الأندية وتوقيع عقود فلكية لاستقطاب النجوم وهو الأمر الطبيعي في الاحتراف في حال كانت الأندية تحصل على موارد تغطي مصروفاتها ولو بنسبة 80 % وهذا ما لا يمكن حدوثه على الأقل خلال السنوات الثلاث القادمة لتأخر مشروع تخصيص الأندية السعودية.!

التكهنات تُشير إلى أن إلغاء سقف الرواتب الأعلى هو لفترة مؤقتة وسيعود النظام لما هو عليه سابقاً، الأيام القادمة كفيلة بالكشف عن كل شيء يخص هذا القرار..!

الإعلام "التبع" نافخ ونافح بسبب التنافس على صفقة لاعب الوحدة أنسيلمو المتاح للجميع، وكان الحسم فيها اختيار اللاعب وهو أمر مشروع وقوبل تعاقد النصر معه بالإساءات والبكائيات..!

دارت الأيام وخُطف لاعب دولي بطريقة مشروعة في وقت مفاوضة ناديه معه، حدث ذلك من النادي الذي يرونه بعض إعلام الاتحاد أقرب الحلفاء لهم، وجاءت ردة الفعل باردة ومرت برداً وسلاماً عليهم..!

المؤكد أن تغيير الأنظمة في منتصف الموسم بدون مبررات مقنعة لا يؤخذ بحسن النية ويثير أكثر من علامة استفهام، وظهرت في أعقاب ذلك القرار الكثير من الأطروحات التي شككت فيه وتنسبه لأهداف لا تحقق العدالة بين الأندية.

وعلى دروب الخير نلتقي،،

دِلال وشبّات نار

شهدت المرحلة الثانية من رالي حائل تويوتا الدولي 2021, حضورًا جماهيريًا على طول مسار الرحلة, الذي بدأ من بقعاء على الرغم من وعورة الطريق وانخفاض درجات الحرارة.. وفي الصور التي التقطت أمس تبرز 'شبّات النار" وبجانبها دلال القهوة وأباريق الشاي في جلسات بريّة تقليدية اعتاد عليها أهالي منطقة حائل سواء في وسط النفود أو في بطون الأودية
تصوير: ثامر الدبي











عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

النقاز..
النهاية لم تأت بعد

شكّل دخول نادي الزمالك طرفًا في قضية المحترف التونسي حمدي النقاز، إضافة أخرى إلى فصول القضية، التي شغلت الشارع الرياضي المحلي، بعد أن ظن البعض أنه أسدل الستار على آخر فصولها، بعد رفض لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم الاحتجاج المقدم من نادي الهلال بعد مواجهته الدورية مع الأهلي.

ونشرت بوابة الأهرام، عبر صفحتها الرسمية على شبكة الإنترنت: ((قرَّر مسؤولو الزمالك فسخ العقد الثلاثي الموقع من جانب اللجنة المؤقتة السابقة وأهلي جدة السعودي وحمدي النقاز، الذي يتضمن إعارة الأخير لمدة موسم واحد.

واستقر مسؤولو الأبيض التقدم بشكوى رسمية ضد اللاعب في الفيفا، بسبب حصوله على مقدم تعاقده مع النادي بعد عودته دون رده حتى الآن)).

وجاء في الخبر أيضًا رفض إدارة الزمالك برئاسة مرتضى منصور التعامل مع حمدي النقاز نهائيًا، بسبب هروب اللاعب في وقت سابق عن الفريق.

وأكدت مصادر محلية إعلامية، كما في خبر الزميلة الجزيرة أن نادي الهلال قد ضمّن استئنافه على قرار لجنة الانضباط مستندات هامة تدعم موقفه في الاحتجاج.

وبعيدًا عن سلامة موقف الناديين الأهلي والهلال في هذه القضية المثيرة، فدخول نادي الزمالك المصري، ممثلاً برئيسه المستشار مرتضى منصور، ربما يكون أمرًا فاصلاً في حسمها، وإنهاء فصولها المثيرة.

ولكن الأسوأ من هذا كله، ليس في كسب القضية، سواء للهلال أم للأهلي، الذي يتغنى محبوه بأنه جامعة للقانون، بل في ارتدادات النتيجة على لجنة الاحتراف والانضباط في اتحاد القدم.

وهذا شيء، لو حدث بالفعل وكسب الهلال الاحتجاج الذي قبلته لجنة الانضباط شكلاً ورفضته موضوعًا، فسيكون له تأثيرات كوارثية على اللجنتين، وربما تعصف بهما، وتضطر اتحاد القدم إلى إعادة تشكيلهما من جديد.

أما لو حدث العكس، وأيدت الاستئناف قرار الانضباط، فالأمور ستمضي إلى حيث حالها، وكأن شيئًا لم يكن على الإطلاق.

عمومًا، الأيام المقبلة حبلى بالمفاجآت، وتداعياتها المثيرة، وليس لنا سوى الانتظار لما سينتهي عليه المشهد بأكمله.

ربع النهائي



تونس




عمان






ملعب المدينة التعليمية


قطر


الإمارات






ملعب البيت

مبخوت.. انتظار



تحوم الشكوك حول مشاركة علي مبخوت، الهداف التاريخي للمنتخب الإماراتي لكرة القدم، بعدما أبعدته الإصابة عن مواجهة "نسور قرطاج" في ختام الدور الأول، لكن اللاعب تقدم زملاءه في التدريبات استعدادًا للقاء قطر، وينتظر أن يُتخذ قرار مشاركته من عدمها في الاجتماع الفني للمدرب باللاعبين الذي سيعقد صباح اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس مبخوت يستعرض بالكرة أثناء التدريبات
(المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم الإماراتي)

العراق والسعودية يرجحان الكفة
آسيا تتفوق بـ 3 ألقاب

الفائزون بلقب العربية	1963	1964	1966	1985	1988	1992	1998	2002	2012
	تونس ـ إفريقيا	العراق ـ آسيا	العراق ـ آسيا	العراق ـ آسيا	العراق ـ آسيا	مصر ـ إفريقيا	السعودية ـ آسيا	السعودية ـ آسيا	المغرب ـ إفريقيا

الرياض ـ أحمد الخلف

نجحت المنتخبات الآسيوية، وعلى مدار تسع نسخ سابقة في البطولات العربية للمنتخبات، في التفوق على نظيرتها الإفريقية في عدد مرات الفوز بلقب البطولة، وتفوقت بفارق 3 بطولات، إذ أحرزت اللقب 6 مرات عن طريق المنتخبين العراقي والسعودي فقط، مقابل 3 للأفارقة.

وأهدت تونس الأفارقة أول الألقاب العربية في النسخة الأولى التي نظمت عام 1963، ليحتكر بعدها المنتخب العراقي اللقب العربي في 4 نسخ متتالية، أعوام 1964، 1966، 1985، 1988، حتى كسرت مصر هذا الاحتكار في نسخة 1992.

وأعاد المنتخب السعودي اللقب العربي من جديد لقارة آسيا في نسختين متتاليتين 1998 و2002، لتنجح المغرب وتحقق اللقب عام 2012 وتعيده إلى القارة الإفريقية.

وتقاسمت المنتخبات الآسيوية والإفريقية في نسخة العام الجاري مقاعد الدور ربع النهائي، بواقع 4 منتخبات لكل قارة، عمان والإمارات وقطر والأردن من آسيا، وتونس والمغرب ومصر والجزائر من إفريقيا، وهو ما سيجعل الحظوظ في الفوز بلقب النسخة الجارية متساوية بين الأفارقة والآسيويين.

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب العماني أثناء التدريبات استعدادًا للقاء تونس اليوم (المركز الإعلامي ـ اتحاد قدم عمان)

تونس وعُمان..
التاريخي الثاني

الدوحة ـ سلطان العتيبي

يحمل اللقاء الذي سيجمع المنتخب التونسي الأول لكرة القدم ونظيره العماني، اليوم، في ربع نهائي كأس العرب، الرقم 2 تاريخيًّا والأول في منافسة رسمية.
ويعود تاريخ المباراة الأولى التي جمعت بينهما إلى عام 2011، في مباراة دولية تجريبية انتهت بفوز عُمان 2ـ1. ولا يزال المنتخب التونسي، بطل 1963، على الرغم من أدائه المتذبذب، أحد المرشحين لحصد اللقب، وسيعوّل على ذلك أمام عُمان، نظرًا لفارق الإمكانات والتمرّس على مستوى البطولات القارية.
لكن عُمان لن تكون لقمة سائغة، خاصة أنها قدمت مستويات لافتة في دور المجموعات، وحققت فوزًا كبيرًا بثلاثية نظيفة على البحرين.

شفاء
المثلوثي

الدوحة ـ سلطان العتيبي

أصبح حمزة المثلوثي، لاعب المنتخب التونسي الأول لكرة القدم، جاهزًا للمشاركة مع منتخب بلاده اليوم أمام سلطنة عمان في ربع النهائي، بعد أن تعافى من الإصابة بفيروس كورونا، وتلقى الضوء الأخضر من الجهاز الطبي لمباشرة التمارين مع زملائه.
من جهة أخرى، أعلن الاتحاد التونسي غياب محمد بن رمضان عن مباراة اليوم، بسبب إيقافه مباراتين.

غياب
عباس

الدوحة ـ الرياضية

يفتقد الهولندي بيرت فان مارفيك، مدرب منتخب الإمارات الأول لكرة القدم، خدمات أحد أبرز وجوه الخبرة في الفريق، بعدما تلقى وليد عباس، القائد، بطاقته الصفراء الثانية في المباراة الأخيرة بالمجموعة الثانية أمام تونس، ليغيب بداعي الإيقاف.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب القطري يمزحون قبل بداية التدريبات
(المركز الإعلامي ـ المنتخب القطري)

التحدي الخليجي..
العنابي يتفوق

الدوحة ـ سلطان العتيبي

يتفوق المنتخب القطري الأول لكرة القدم على نظيره الإماراتي في لقاءاتهما التاريخية بفارق 5 انتصارات، قبل اللقاء الذي سيجمعهما اليوم في ربع نهائي كأس العرب في الدوحة. والتقى المنتخبان في 30 مواجهة سابقة، حقق العنابي الفوز في 14 مباراة مقابل 9 للأبيض، في حين حضر التعادل 7 مرات، وسجّل لاعبو قطر 43 هدفًا، بينما سجل لاعبو الإمارات 34 هدفًا. ويدخل "العنابي" المباراة بأفضلية كبيرة، ليس فقط بسبب الأداء القوي الذي ظهر عليه في مبارياته الثلاث الأولى، التي حقق فيها العلامة الكاملة، ولكن بسبب فوزه على المنتخب الإماراتي في آخر مباراتين بين الفريقين قبل عامين في كأس آسيا 4ـ0" وكأس الخليج 4ـ2.

تقنية
عالية

"المغرب يملك فريقًا جيدًا، واستعد للبطولة منذ فترة، ولديه إمكانات فنية وتقنية عالية. ستكون المباراة أشبه بنهائي مبكر، وستكون مباراة مهمة وجيدة للمشجعين".

مجيد بوقرة
مدرب الجزائر

بوابة
النهائي

"لا أتوقع أن تكون مباراتنا مع الأردن سهلة، وكل منتخب يملك فرصة الفوز، وهي بوابة الوصول إلى قبل النهائي، وستعامل معها بكل جدية، كما فعلنا في المباريات السابقة".

كارلوس كيروش
مدرب مصر

أجواء
رائعة

"جاهزون لمواجهة قطر، وهدفنا التأهل إلى نصف النهائي.. الأجواء في البعثة أكثر من رائعة، والروح المعنوية عالية، أشكر الجماهير على وقفتها القوية".

علي سالمين
لاعب الإمارات

الرياضية
الجمعة 06 جمادى الأولى 1443 هـ
10.12.2021 العدد 12490



كثف البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، تدريباته الفنية والتكتيكية خلال الحصة المسائية التي فرضها أمس ضمن معسكر الفريق في البحرين، وشهد التدريب مشاركة النيجيري أوديون إيجالو المهاجم، أما الحصة الصباحية فانصب التركيز فيها على تقوية العضلات عبر عدد من الأجهزة في صالة النادي الصحي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأرجنتيني إيفر بانيجا قائد الفريق ولاعب الوسط يتقمص دور حارس المرمى ويحاول التصدي لإحدى الكرات خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

أبها
يبدأ المعسكر

أبها ـ حسن ذيبان

تنطلق أول تدريبات فريق أبها الأول لكرة القدم، اليوم، في معسكره الإعدادي في جدة.
وكان الفريق أجرى تدريبه الأخير، أمس، على الملعب الرديف لمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة، قبل سفره إلى جدة، وركز فيه السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، على رفع المعدل اللياقي بوجه خاص.

التعاون
يكمل التشكيل

بريدة ـ عبد الله العبيد

استعاد فريق التعاون الأول لكرة القدم خدمات سليمان هزازي والأوروجوياني أليخاندرو روميرو "كاكو"، في تدريبات الفريق، على ملعب مدينة خليفة في البحرين.
وأدى الفريق تدريباته بقيادة البرتغالي جوزيه جوميز على فترتين، صباحية مسائية، وكثف فيهما الجوانب اللياقية والفنية.

الجولة الـ 5..
تتصدر دوري المحترفين
26 هدفا تناوب عليها 14 فريقا والمؤجلات قللت التسجيل

إحصاءات الأهداف

الجولة	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
الأهداف	22	25	19	19	26	22	20	14	21	12	17	16	22

أعلى نتيجة في الدوري

الفتح	ضمك	الجولة
5	X 5	13

22 هدفًا

تكررت في الجولات
01 - 06 - 13

الرياض ـ الرياضية

سجّلت الجولة الخامسة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الرقم الأعلى من حيث غزارة التهديف، بواقع 26 هدفًا، تناوب على تسجيلها لاعبو الفرق الـ 14، ما عدا مباراة الباطن والطائي، التي انتهت نتيجتها بين الفريقين سلبية.

وحملت الجولة العاشرة من البطولة ذاتها الرقم الأضعف من حيث التسجيل، بواقع 12 هدفًا، حيث لعبت في هذه الجولة 7 مباريات، وتم تأجيل مواجهة الفتح والفيصلي في الجولة ذاتها، بسبب مشاركة لاعب أو أكثر مع المنتخب السعودي تحت 23 عامًا في بطولة غرب آسيا.

وجاءت الجولة الثانية من البطولة في الوصافة من حيث كمية الأهداف المسجلة، بواقع 25 هدفًا. وظلت الجولة الرابعة متماسكة بكمية الأهداف المسجلة، بواقع 19 هدفًا، على الرغم من تأجيل مواجهتي الهلال والفيحاء، والنصر والطائي في الجولة نفسها. وعلى الرغم من تسجيل الجولة الـ 13 والأخيرة المباراة الأكثر من حيث تسجيل الأهداف، التي شهدتها مواجهة الفتح وضمك 5ـ5، إلا أن الجولة لم تستطع تجاوز الجولة الـ 5، حيث اكتفت الفرق بتسجيل 22 هدفًا فقط. وتعد مواجهة الديربي، التي جمعت الرائد والتعاون، ثاني أعلى نتيجة في الدوري، بعد أن انتهت لمصلحة الأول بـ 5ـ3، وهي الأهداف التي جعلت الجولة الخامسة في الصدارة من حيث التسجيل. وتكرر مجموع الأهداف الـ 22 في ثلاث جولات من مباريات دوري المحترفين، وهي الأولى والسادسة والـ 13.



صورة التقطت أمس لعلي هزازي، لاعب الوسط، يمرر الكرة خلال تدريبات فريق الاتفاق على رديف ملعب محمد بن فهد (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق..
كرات طبية واستحواذ

الدمام ـ الرياضية

فرض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، حصتين تدريبيتين، صباحية ومسائية، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، في إطار برنامج معسكره الداخلي المفتوح. واشتمل التدريب الصباحي على تدريبات لياقية متنوعة، من خلال السرعات التنافسية ثم تدريبات قوة التحمل باستخدام الكرات الطبية، بعد ذلك تدريب الاستحواذ من خلال مجموعتين.
أما الحصة المسائية فركزت على الجانب الفني، حيث قسَّم ميلويفيتش لاعبي الفريق إلى 3 مجموعات، لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية مع مناورة على جزء من الملعب.
إلى ذلك، يستعيد فريق الاتفاق خدمات حامد الغامدي وإبراهيم محنشي، لاعبَي الوسط، الأحد المقبل، بعد انتهاء مشاركتهما مع المنتخب السعودي في بطولة كأس العرب "فيفا 2021"، التي تجرى في قطر.

فيريرا
يفضل الظهيرة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فضل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، تحويل تدريباته في معسكر قطر إلى فترة الظهيرة، نظرًا لاعتدال الأجواء التي تساعد اللاعبين على التدرب دون إجهاد بدني.
واستهل المدرب حصته التدريبية، أمس، على ملعب جامعة قطر بالجوانب اللياقية، من خلال الدوران حول الملعب وبعض المحطات المتنوعة، قبل أن يتجه إلى الجوانب التكتيكية، التي اقتضت تقسيم اللاعبين إلى مجموعات ضمت كل مجموعة خمسة لاعبين، حيث جرت تحديات بين كل مجموعتين على مساحة ثلث الملعب. وسيختتم الفريق معسكره الإعدادي في 14 ديسمبر الجاري، حيث سيبدأ بعدها التحضير النهائي لاستئناف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لمحمد الفهيد وحسن المحمد لاعبَي الوسط في صراع على الكرة خلال الحصة التدريبية لفريق الفتح (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الاتحاد
يسقط بثلاثية الوحدة

جدة ـ فيصل الشريف

خسر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مواجهته التجريبية الثانية في دبي، عندما سقط، أمس، أمام الوحدة الإماراتي 1ـ3.
وكان الفريق خرج بالتعادل 1ـ1 أمام العين الإماراتي في أولى تجاربه في معسكره الإعدادي، استعدادًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وعمد الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، إلى الزج بعدد كبير من اللاعبين البدلاء، على أن يشرك الأساسيين في مباراة الجزيرة غدًا في آخر أيام الفريق في المعسكر.
وقَّع على هدف الاتحاد أحمد باحسين، بينما سجل للوحدة منصور المنهالي، البرازيلي جواو بيدرو وإسماعيل الزعابي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد، يحاول التسديد وسط مضايقة من لاعبي الوحدة خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

فاصل 14 عاما

الرياضية . حواس العايد

يفصل 14 عامًا، تقريبًا، بين آخر مباراة رسمية لفريق النصر الأول لكرة القدم أمام الطائي ومواجهتهما، اليوم، المؤجلة من رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعود آخر ظهور رسمي للأصفر أمام الطائي إلى 12 يناير 2008، قبل 5 آلاف و81 يومًا، أي 13 عامًا و10 أشهر و28 يومًا. آنذاك، تغلب الفريق العاصمي 3ـ1 على مضيفه في حائل، ضمن الجولة 16 من آخر نسخة من الدوري قبل تحوله إلى مسابقة محترفين.
وأحرز سعد الحارثي ومحمد الشهراني ثلاثية النصر، مقابل هدف لعبد اللّه حماد العنزي.

الخامسة تطوي صفحة سالازار

مباريات قادها سالازار

الفوز 1ـ0 على الباطن الجولة 6	الفوز 1ـ3 على أبها الجولة 7
التعادل 2ـ2 مع الرائد الجولة 12	الفوز 1ـ2 على الأهلي الجولة 13

الرياض . بندر العتيبي

مدّد ضيق الوقت مهمة البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم المكلّف، لتشمل مباراة الطائي، اليوم، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وترفع المواجهة، التي تحتضنها مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل، عدد مباريات الفريق، تحت قيادة سالازار الفنية، إلى 5 على فترتين كلتيهما مؤقتة. بعدها، يفتح الأصفر صفحة جديدة، عنوانها الأرجنتيني ميجيل روسو، المدرب المخضرم الجديد.

وتعاقد نادي النصر، الأحد الماضي، مع روسو، صاحب الـ 65 عامًا. لكنه وصل إلى السعودية صباح أمس.

وحال ضيق الوقت دون قيادته تدريب الفريق، الخميس، والمباراة المؤجلة، التي سيتابعها من المدرجات.

وشغَل سالازار فراغًا أصاب النصر بين إقالة البرازيلي مانو مينيزيس، وتعيين البرتغالي بيدرو إيمانويل.

آنذاك، قاد المدرب المؤقت الفريق في مباراتين انتهتا بالفوز على الباطن 1ـ0 وأبها 3ـ1، ضمن الجولتين 6 و7.

وتجدَّد التكليف فور إقالة إيمانويل، مانحًا سالازار فرصة قيادة الفريق أمام الرائد والأهلي ضمن الجولتين 12 و13، في مباراتين انتهتا بالتعادل 2ـ2 مع الرائد، والفوز 2ـ1، على الترتيب. واليوم، تضع مواجهة الطائي، المؤجلة من الجولة 4، حدًّا لقيادته الأصفر مؤقتًا للمرة الثانية، وسط توقعات بإبقائه داخل النادي في موقع فني أو إداري، طبقًا لمصادر خاصة بـ "الرّياضية".



صورة التقطت أمس للكاميروني فنسنت أبو بكر، مهاجم النصر، يداعب الكرة بالكعب أثناء تدريب الفريق على ملعبه في الرياض قبل المغادرة إلى حائل لمواجهة الطائي في مباراة مؤجلة من رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

محطة انطلاق

"يجب أن يتعامل النصر مع الفوز الأخير على الأهلي بوصفه محطة انطلاق للعودة إلى العروض القوية، وهو ما يتطلب إعدادًا نفسيًا للاعبين".

خالد الدوسري
لاعب النصر السابق

دخول تدريجي

"أنصح بعدم إشراك بيتي وأنسيلمو منذ بداية مباراة الطائي وإدخالهما تدريجيًا حسب مجرياتها، لتجهيزهما للمباريات المقبلة".

بندر العمران
لاعب النصر السابق

شعور المسؤولية

"لاعبو فريق النصر مُطالبون الآن باستشعار المسؤولية، وعدم التفريط في نقاط مباراة الطائي، للعودة إلى المنافسة على الدوري".

عبد اللّه القرني
لاعب النصر السابق

مواجهة صعبة

"أمامنا، من دون شك، مباراة صعبة أمام النصر، تحتاج منا إلى التركيز الشديد والخروج على الأقل بنقطة واحدة".

البرازيلي دينر جوميز
لاعب الطائي

مارتينيز وأنسيلمو احتياط

آخر مشاركة لمارتينيز	آخر مشاركة لأنسيلمو
11 مارس 2021	5 نوفمبر 2021
أمام الأهلي في الدوري	أمام الشباب في الدوري
الجولة 23 موسم 21ـ20	الجولة 11 موسم 22ـ21

الرياض . حواس العايد

يجلس الأرجنتيني بيتي مارتينيز والبرازيلي أنسيلمو دي مورايس، لاعبا وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، على مقاعد الاحتياط، اليوم، أمام الطائي، في المباراة المؤجلة من رابع جولات الدوري.

وضمّ البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب الفريق المؤقت، اللاعبَين إلى البعثة، التي غادرت، مساء أمس، إلى حائل.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، قرر المدرب الاحتفاظ بالثنائي إلى جواره والدفع بهما أو بأحدهما حسب سير المباراة ومدى جاهزيتهما قبل انطلاقها.

ومارتينيز عائد من غياب طويل، ناجم عن قطع في الرباط الصليبي، فيما تعافى أنسيلمو من تمزق عضلي.

صورة التقطت أمس لعلي لاجامي، مدافع النصر، وخالد الغنام، الجناح، يصرخان احتفالًا خلال الحصة التدريبية للفريق قبل رحلة حائل (المركز الإعلامي ـ النصر)

روسو يلحق بطائرة الأصفر

الرياض - حواس العايد

وصل الأرجنتيني ميجيل روسو، المدرب الجديد لفريق النصر الأول لكرة القدم، إلى حائل، مساء أمس، برفقة لاعبيه، عشيّة مواجهة الطائي في مؤجلة من رابع جولات الدوري.

وجمَع عناق، في مطار الرياض، بين روسو ومواطنه بيتي مارتينيز، لاعب وسط الفريق، إذ تربطهما معرفة سابقة.

واستقلت البعثة النصراوية طائرة خاصة في رحلتها إلى حائل.

ولن يقود روسو الفريق في المباراة، وسيتابعها من المدرجات، لكنه فضّل السفر وسط لاعبيه الجدد.

تدريب النصر الموسم الجاري

مانو مينيزيس أقيل لتراجع النتائج	مارسيلو سالازار مدرب مؤقت
بيدرو إيمانويل أقيل لسوء النتائج	
مارسيلو سالازار مدرب مؤقت	ميجيل روسو مدرب لنهاية الموسم

ساعة ترفيه تختتم تحضيرات الطائي

حائل . محمد الجار الله

اختتم فريق الطائي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة النصر، اليوم، في الدوري، بحصة تدريبية خفيفة غلب عليها الطابع الترفيهي، واستمرت 60 دقيقة على ملعب منشأة النادي القديمة في حائل.

وشمل التدريب الشقين اللياقي والتكتيكي، ومناورة على نصف مساحة الملعب.

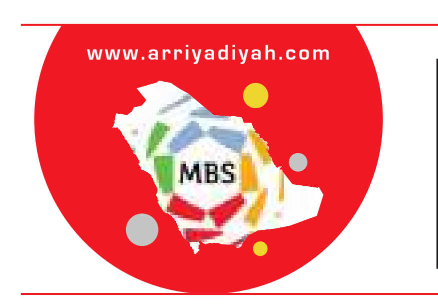
ويفتقد الطائي إلى جهود الجزائري أمير سعيود، صانع الألعاب الأساسي، لمشاركته مع منتخب بلاده في كأس العرب "فيفا" في قطر.

ما عدا ذلك، يستقبل الفريق النصر بصفوف مكتملة.

والمباراة هي الثالثة لسييرا مع الطائي، بعد فوز على الفتح وخسارة من الاتحاد.



صورة التقطت أمس للسويسري سيفاس ماليلي، مهاجم الطائي، يبتسم أثناء الحصة التدريبية للفريق على ملعبه قبل مواجهة النصر (المركز الإعلامي ـ الطائي)



تفوق أزرق

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يتفوق فريق الهلال الأول لكرة القدم تاريخيًا على نظيره الفيحاء، الذي يواجهه، اليوم، في مباراة مؤجلة من الجولة الدورية الرابعة. وانتصر الهلال في أربع من مواجهاته الست مع الفيحاء، ضمن دوري المحترفين، مقابل فوز واحد لممثل المجمعة، وتعادل. وفيما أحرز الأزرقً 11 هدفًا، خلال هذه المواجهات، أحرز طرفها الآخر 5 أهداف. وتعود بداية المباريات بين الفريقين، ضمن الدوري، إلى موسم 2017ـ2018، مع ظهور الفيحاء وسط فرق الدرجة الممتازة. وفي الدور الثاني من الموسم ذاته، حقق الفيحاء فوزه الوحيد على الهلال.

بالفترة الحرة..

الهلال يصنع مستقبل الظهير الأيمن

3 مرات خلال عامين.. الأزرق يستغل الأشهر الـ 6 الأخيرة



الفترة الحرة

- آخر ستة أشهر من عقد اللاعب
- تتيح التفاوض والتوقيع الحر مع أي نادٍ
- تحاول الأندية التجديد قبل حلولها

الرياض - الرياضية

استغل نادي الهلال الفترة الحرة 3 مرات في أقل من عامين لدعم مركز الظهير الأيمن بفريقه الأول لكرة القدم، الذي بات يمتلك 5 لاعبين يشغلون المركز، أحدثهم سعود عبد الحميد، لاعب الاتحاد.

ووقع الهلال مع مد اللّه العليان وحمد اليامي، ظهيري اليمين، خلال وجودهما في الفترة الحرة (الأشهر الستة الأخيرة من العقد) مع التعاون والقادسية، ناديهما السابقين.

وبطريقة مشابهة، حصل الأزرق، أمس الأول، على توقيع عبد الحميد، الذي ينتهي عقده في يناير المقبل.

وأبرم النادي صفقتي العليان واليامي مطلع ونهاية 2020 فور دخولهما الأشهر الستة الأخيرة، على عكس عبد الحميد، الذي دخلها الصيف الماضي وتعثرت مفاوضات الاتحاد للتجديد معه، ليقتنصه حامل لقب دوري المحترفين.

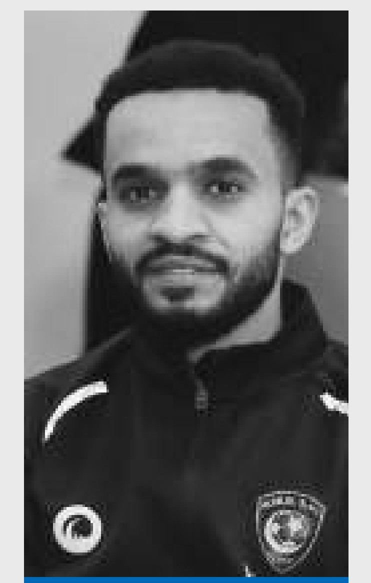
ويشغل محمد البريك موقع الظهير الهلالي الأيمن بصفة أساسية. ومنذ مطلع الموسم الجاري، بدأ 11 مباراة بين الدوري ودوري أبطال آسيا، بمجموع دقائق يلامس الألف.

وعند إصابته أو إراحته أو إيقافه، يعوضه البرتغالي ليوناردو جارديم، المدرب، بمداورة بين العليان واليامي، فيما ينتظر أمير كردي، رابع خيارات المركز، دقائقه.

كان الهلال أقنع التعاون، في يناير من العام الماضي، بالتنازل عن الأشهر الأخيرة من عقد العليان بعدما وقع اللاعب للأزرق، فيما أتم اليامي عقده مع القادسية وانضم الصيف الماضي.

ومقارنةً بتُخمة الظهير الأيمن، يمتلك بطل آسيا لاعبَين فقط في مركز الظهير الأيسرَ هما ياسر الشهراني، وناصر الدوسري، الذي حوّله جارديم من محور إلى ظهير.

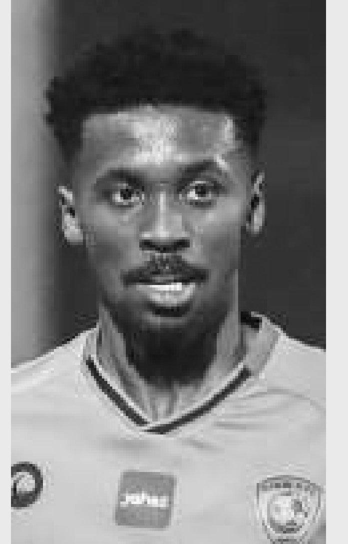
أظهرة اليمين في الهلال



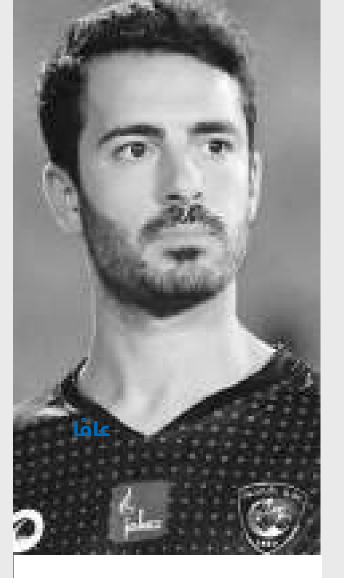
محمد البريك
29 عامًا
خريج فئات الهلال السنية
يمثل الفريق الأول منذ 2014
ينتهي عقده الصيف المقبل



مد الله العليان
27
رفض التجديد مع التعاون
وقع حرًا في يناير 2020
تنازل التعاون عن باقي عقده
يرتبط بعقد حتى صيف 2023



حمد اليامي
22
وقع حرًا في نهاية 2020
أكمل عقده مع القادسية
التحق بالهلال الصيف الماضي
يرتبط بعقد حتى صيف 2025



أمير كردي
30 عامًا
انضم صيف 2019
اشترى الهلال عقده
حبيس الاحتياط الموسم الجاري
ينتهي عقده الصيف المقبل

سعود عبد الحميد
22 عامًا
وقع حرًا أمس الأول
لاعب أساسي في الاتحاد
ينتهي عقده الاتحادي الشهر المقبل
يمتد عقده الهلالي حتى 2025

مباريات الأظهرة الخمسة.. الموسم الجاري

محمد البريك	مد الله العليان	سعود عبد الحميد	حمد اليامي	أمير كردي
11	06	08	09	00

صورة التقطت أمس لريان البلوشي، مهاجم الفيحاء، ومخير الرشيدي، ومحمد البقعاوي، المدافعين، أثناء الحصة التدريبية الأخيرة قبل مباراة الهلال (المركز الإعلامي - الفيحاء)

تاختسيدس

يعود أساسيا

المجمعة ـ الرياضية

يسترد اليوناني باناجيوتس تاختسيدس، لاعب وسط فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، موقعه في التشكيل الأساسي، اليوم أمام الهلال في المباراة المؤجلة من رابع جولات الدوري.

وغاب تاختسيدس عن مواجهة ضمك، في الجولة 13، إثر طرده أمام ضمك.

بينما أظهرت تدريبات الفيحاء الأخيرة عودته إلى التشكيل الأساسي للصربي فوك رازوفيتش، المدرب. في السياق ذاته، وصل الفيحاء إلى الرياض مساء أمس، بعدما خاض عصرًا تدريبًا أخيرًا في المجمعة أتمّ به استعداداته لمواجهة الهلال.

واهتم رازوفيتش بالجوانب التكتيكية وتنظيم لاعبيه في الكرات الثابتة دفاعًا وهجومًا.

وتخلو صفوف الفريق من أي غيابات انضباطية أو اضطرارية للإصابة.

رازوفيتش

يبحث عن فوز أول

الرياض - الرياضية

يخوض الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، مباراته الثالثة ضد الهلال، اليوم في مؤجلة من رابع جولات دوريً كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويبحث رازوفيتش عن فوزه الأول على الأزرق، بعد تعادل وخسارة مع الفيصليً

وخلال تدريبه الفيصلي موسم 2017ـ2018، قاد الصربي الفريق القرمزي إلى التعادل "1ـ1" مع الهلال في الدور الأول، فيما انتهت مباراة الدور الثاني بفوز الأزرق "1ـ0".

ورحل رازوفيتش فور انتهاء الموسم ذاته، وعاد إلى الملاعب السعودية، الصيف الماضي، من بوابة الفيحاء، جار فريقه السابق.



صورة التقطت أمس للصربي فوك رازوفيتش، مدرب الفيحاء، يتحدث مع اثنين من جهازه أثناء الحصة التدريبية على ملعب النادي في المجمعة (المركز الإعلامي - الفيحاء)

الخيبري..

قطعة دفاعية ثابتة

الرياض ـ أحمد الخلف

تستثني التغييرات المستمرة على خط دفاع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم سامي الخيبري، قائد النادي، وأحد أقدم لاعبيه الحاليين.

وعلى الرغم من تعاقب الأجهزة الفنية والصفقات الأجنبية، يثبّت الخيبري نفسه أساسيًا منذ صعود الفريق إلى دوري المحترفين صيف 2017.

وحاولت أندية أخرى ضمّه مستغلةً هبوط فريقه الموسم الماضي، لكنه آثر اللعب مجددًا في الدرجة الأولى وأسهم في إعادة ناديه، الصيف الماضي، إلى مصاف الكبار.

ومنذ بداية الموسم الجاري، يعتمد الصربي فوك رازوفيتش، مدرب الفيحاء، على الخيبري بجوار حسين الشويش، قلب الدفاع القادم من الرائد، مبقيًا الغاني جون بوي، المدافع الدولي السابق، على مقاعد الاحتياط.

وكافأ الخيبري رازوفيتش على ثقته بتجنيبه الهزيمة أمام التعاون، ضمن الجولة 13، محرزًا هدف التعادل "1ـ1" في الوقت بدل الضائع من المباراة.

سامي الخيبري

الجنسية
سعودي
العمر
32
المركز
قلب دفاع
الفئات السنية
الاتفاق
الموسم الجاري
بدأ المباريات كافة



صورة التقطت أمس لسامي الخيبري، مدافع الفيحاء، يتقدم عددًا من زملائه خلال الركض في الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي - الفيحاء)



أمانات: انطلقت بخبر البديل



يتذكر الزميل عمر أمانات، المحرر الصحافي في صحيفة مكة، أول مادة له في المجال الصحافي الرياضي ويقول: "كانت بداية انطلاقتي في العمل الصحافي مع صحيفة النادي في عام 2010 وكانت أول مادة لي عن مفاضلة إدارة نادي الاتحاد برئاسة خالد المرزوقي بين عدد من المدربين للتوقيع معهم خلفًا للمدرب الأرجنتيني كالديرون

أول **مادة**

بعد رحيله، وكان الاختيار على المدرب الأرجنتيني أنزو هيكتور لقيادة الفريق".
وذكر أمانات أن هناك مادة أخرى بنفس الفترة كانت عن إنشاء ملعب أنجلية اصطناعية في مدرسة البراعم في نادي الاتحاد وكان هناك وقتها اهتمام كبير ومتابعة لأخبار الفئات السنية، وكان بدر الغانمي وقتها رئيس تحرير الصحيفة.



صالح الخليف @S_ALKHALIF

كتابة سيئة

ليس هناك كتابة سيئة، وكتابة رديئة، وكتابة متواضعة.. هذه أمور خاضعة لكل ما يرتبط بالذائقة الإنسانية وأمزجة البشر.. الإيمان التام بمطلقية رؤية متبسطة كهذه يمكن من خلالها الإمساك بأطراف الحبال المتدلية باتجاه الطريق الصحيح.. لا أحمل بضاعة مزجاة من النصائح المعلبة.. ليس هذا من اختصاصاتي.. ربما فقط أستطيع بما ترك لي الزمن إعطاء إرشادات صغيرة تؤدي إلى الدروب الفسيحة..

لدي قناعة مترسخة، لا تتزحزح قيد أنملة، أن الكتابة هي الرهان اليتيم وسط عوالم الصحافة والخائضين في مناكبها.. إذا كنت صحفيًا هاويًا أو متعاونًا أو محترفًا، وتضع الكتابة في آخر قائمة الاهتمامات والأهميات، فلديك خلل واضح، عليك المسارعة بعلاجه وتقويمه..

لا تعتقد أن كتابتك سيئة أو رديئة أو متواضعة.. مجرد وساوس شيطانية، يمكن طردها بسهولة، حينما تتذكر أن هذه الكتابة، وكما قلنا في البداية، إنما يحدد جودتها مزاج الناس. ثم، وهذا طبعًا أهم ما في الأمر، حينما تنظر للكتابة إلى كونها الجزء الممتلئ من الكوب، فهنا تكون قد تعاملت مع القضية بواقعية متناهية.. إذا كان السخاء يستر كل العيوب، كما يقول العرب، وسط خصال الإنسان، فإن الكتابة هي وحدها القادرة على سد أي نقص بين إمكانيات الصحفيين.. يحتاج الصحفي إلى أدوات كثيرة تمكنه من التعايش مع هذه الصنعة الحضارية الباقية، فيستوجب عليه امتلاك الحس العالي، والتسلح بعلاقات واسعة، وأيضًا حيازة نظرة تسويقية تستطيع تمييز ما يريده القراء، وما يتطلبه الوقت، ومع كل هذه الأدوات فإن الكتابة ستبقى مثل عامل الإنقاذ المتسمر على أطراف المسابح الخطرة لنجدة كل من تخونه حركة الماء..

إذا كنت تعمل في الصحافة، ولا تهتم كثيرًا بالكتابة، خشية ألّا ترتقي كتاباتك إلى إعجاب الآخرين، أو رضاهم، فأنت رسميًا مطالب بترتيب الأوراق والأوضاع مجددًا.. هذا كلام أقوله هنا دائمًا.. أقوله وأردده ساعيًا لترسيخه وتأكيده..

أيها الرفاق الصحفيون.. اكتبوا ولا تنتظروا إشارات الإعجاب ومعلقات المدائح..

اكتبوا واتركوا ما قيل وما يُقال، فهذه من مستوجبات مهنتكم، التي تغطي عيوبكم، وتسد نواقصكم.. الصحافة لها اشتراطات كثيرة وطويلة ومتعددة.. وأهمها وأبرزها وأوضحها هي القدرة على الكتابة.. قلت وأردد.. بأن الخبر كتابة، والحوار كتابة، والتقرير كتابة، والاستطلاع كتابة.. وبالتأكيد المقال كتابة، وطالما لديك قصور في الكتابة، فإنك بلا جدال تواجه مشكلة حيوية في صلب وعمق عملك ومهنتك.. بصوت هادئ أحاول إيصال الرسالة بوضوح ودون مقدمات أو زيادات.. مرة ثانية وثالثة وعاشرة.. اكتبوا أيها الصحفيون.. الكتابة وحدها التي يحوم حولها وعندها وأمامها ووراءها كل ما يرتبط بعملكم.. لا تنتظروا ولا تهتموا بآراء الآخرين.. أبدًا.. أبدًا.. اكتبوا والسلام.

LA GRADA
ألف عدد يلاحق إسبانيول

تاريخ التأسيس	رئيس التحرير	الجهة المالكة	أيام الطباعة	سعر النسخة	تاريخ طباعة العدد رقم 1000
18 أغسطس 2012	خورخي لوينجو	شركة برينسا إيبيريكا الإعلامية	الإثنين + السبت أو الأحد	2 يورو	1 نوفمبر 2021

جدة . الرياضية

طبعت صحيفة "لا جرادا" الرياضية الإسبانية، مطلع شهر نوفمبر الماضي، عددها الرقم 1000، واحتفلت بهذا العدد الخاص عبر تصميم غلاف خاص أظهرت فيه مجموعة من أبرز الغلافات التي نفذتها سابقًا خلال عمرها القصير.

وتختلف قصة "لا جرادا" عن قصص بقية الصحف الرياضية الشهيرة في إسبانيا، فهي وُلدت في زمن تراجع مبيعات الصحف الورقية، حيث تأسست في 18 أغسطس 2012، كما أنّها تختص حصرًا بأخبار نادي إسبانيول، الأمر الذي يضعها في ظل الصحف الكبرى، ويحدّ من انتشارها، لكنه في الوقت نفسه سر استمراريتها، مع الاهتمام الكبير الذي تحظى به من جماهير النادي الكاتالوني.

ويدير "لا جرادا" فريق عمل صغير بقيادة خوردي لوينجو، وعدد قليل من المحررين، حيث إنّها تطبع عدديْن فقط خلال الأسبوع الواحد، لكنها تنشط بشكل كبير عبر موقعها الإلكتروني الذي يتداول يوميًا أخبار الفريقيْن الأول والثاني في إسبانيول، إضافة إلى فريق السيدات، وأخبار وآراء متنوعة أخرى حول النادي.

وتعود ملكية "لا جرادا" إلى شركة "برينسا إيبيريكا" الإعلامية الإسبانية، والتي تملك مجموعة كبيرة من الصحف المحلية في المدن الإسبانية، إضافة إلى صحيفة "سبورت"، إحدى أشهر الصحف الرياضية في إسبانيا، والمعنية بأخبار نادي برشلونة، جار إسبانيول.



الصفحتان الأولى والأخيرة من العدد رقم 1000 الذي طبعته "لا جرادا" في 1 نوفمبر الماضي

صورتي

"في عام 2016 كان الحدث كبيرًا، وملعب الجوهرة مملوءًا عن بكرة أبيه وجماهير الأهلي تبحث عن مجد جديد والخصم فريق صعب المنال وهو الهلال، ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الأهلي وكنت في زاوية أترقب هدفًا جديدًا وهذا ما حدث بالفعل حينما سجل عمر السومة هدفًا ثانيًا قرّب الأهلاويين من اللقب المنتظر، وكانت فرحة المهاجم ورفاقه في الكتيبة الخضراء مختلفة".

جميل الحارثي . مصور فوتوغرافي



أيام في **الصحافة**

العمار: العبدي فجّر طاقاتي

بدأت بعشق القراءة ومتابعة كل صغيرة وكبيرة، فكنت أحد المهتمين بقراءة الصحف وبتمعن في وقت سطوة الصحف الورقية على المشهد بداية الثمانينيات مرورًا والتسعينيات الميلادية، ولذا نما لدي حب الصحافة ورغبة الوصول إلى هذا العالم والغوص في بحوره، وعشقت الكتابة الصحافية منذ الصغر وكانت لي محاولات عديدة في صفحات القراء من خلال عدد من الصحف قبل أن يتحقق الحلم بالإنضمام لهذه السلطة الرابعة من خلال صحيفة الجزيرة العملاقة بقيادة الأستاذ محمد العبدي، أرطبون الصحافة، الذي تعجز الكلمات عن شكره فهو الملهم الذي فجر طاقات كامنة لدي منذ انضمامي للصحيفة العملاقة الجزيرة بداية عام 2006.

بعدها كان الطريق أمامي فسيحًا رحبًا بوجود قامات رياضية في صحيفة الجزيرة كان لهم الفضل بعد اللّه في استمراري في المشهد الصحافي الرياضي والتخصص في قراءة الأرقام التي عشقتها.

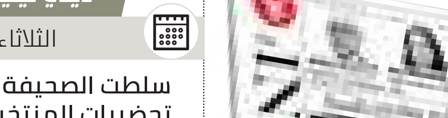
عمار العمار
صحافي في صحيفة الجزيرة

الأسبوع في غلاف



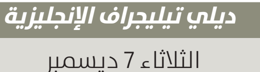
ذا إنديبندنت الإنجليزية
الإثنين 6 ديسمبر

خصصت الصحيفة صفحتها الأولى لتسليط الضوء على فوز لويس هاميلتون بسباق جدة في فورمولا 1، فكتبت أن السائق البريطاني عادَل رصيد فيرستابن منافسه في الترتيب، بعد جولة مليئة بالإثارة والدراما في السعودية.


ديلي تيليجراف الإنجليزية
الثلاثاء 7 ديسمبر

سلطت الصحيفة الضوء على تحضيرات المنتخب الإنجليزي لبطولة Ashes الشهيرة في الكريكت، قبل مواجهة أستراليا، وأظهرت لقطة من التدريبات لبين ستوكز، اللاعب الإنجليزي العائد من الإصابة.





لا جازيتا ديللو سبورت الإيطالية
الثلاثاء 7 ديسمبر

قبل ساعات من سقوطه أمام ليفربول في دوري الأبطال، رفعت الصحيفة الإيطالية سقف التوقعات صباح الثلاثاء، وكتبت أن ميلان سيغنّي في سان سيرو في آخر 90 دقيقة من دور المجموعات، أمام تصميم ظهر فيه محمد صلاح وإبراهيموفيتش.

ماركا الإسبانية
الأربعاء 8 ديسمبر

توقفت "ماركا" عند التأهل الصعب والشاق لأتلتيكو مدريد إلى الدور ثمن النهائي لدوري الأبطال، فكتبت "هذا هو أتلتيكو" في عنوانها الرئيس، وتحدثت عن الفوز والعبور بعد المعاناة والنضال، أمام بورتو، في الجولة الأخيرة.



موندو ديبورتيفو الإسبانية
الخميس 9 ديسمبر

كتبت الصحيفة في عنوانها الرئيس عبارة "تحت الصفر" لوصف المستوى الذي ظهر به برشلونة بشكل عام في دوري الأبطال، وأمام بايرن ميونيخ بشكل خاص، في المباراة التي أودت به إلى الدوري الأوروبي.

حسابات أنشيلوتي..الانتصار 100

الرياض . الرياضية

احتفى الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم عبر منصاته بقيادة الملكي إلى تحقيق الانتصار قم 100 في دوري الأبطال.ونشر أنشيلوتي يحمل فيها قميصًا بالرقم 100، وعلق بقوله: "إنه لشرف كبير أن نحتفل بـ 100 انتصار في دوري أبطال أوروبا ويشرفني أن أفعل ذلك بصفتي مدربًا".



صفقة سعود..

بيان الاتحاد يربك الجماهير

دافعوا 4 ساعات.. وتحولوا إلى مهاجمة الإدارة

الرياض . الرياضية

تحولت جماهير نادي الاتحاد من القبول بالأمر الواقع في صفقة انتقال سعود عبد الحميد لاعب فريقها الأول لكرة القدم إلى الهلال، إلى الرفض بعد البيان الذي أصدرته إدارة النادي وكشفت فيه كواليس المفاوضات مع اللاعب لتجديد عقده.

وظلت الجماهير منذ الـ 07:27 مساءً التي أعلن فيها حساب الهلال الصفقة، وحتى الـ 11:26 وقت صدور البيان تقلل من رحيل اللاعب وتساند موقف الإدارة المعلن مسبقًا، بينما المعلومات الواردة في البيان جعلتها تتجه إلى مهاجمة الإدارة واتهامها بعدم الاحترافية في إدارة الملف وفق ما ظهر في ردودها على تغريدة البيان.

وفي سياق الإعلاميين، فقد تباينت آراء بعضهم خلال الأربع ساعات التي سبقت البيان وما بعدها، بينما ظل آخرون على موقفهم.

ويعد الزميل عدنان جستنية من أبرز الإعلاميين الذين تباينت آراؤهم حيث كانت تغريدته الأولى بعد توقيع اللاعب والتي جاءت عند الـ 9:17 بمباركته للهلاليين الصفقة وإشارته إلى حصولهم على موافقة الاتحاديين، قبل أن يعود أمس في الـ 4:52 مساء أمس بتغريدة أكد فيها أن الأندية المنافسة من مصلحتها حدوث انشقاق بين الاتحاديين، ثم ظهر بتغريدة مساندة لأنمار الحائلي الـ 7:19 مساء بنشره البيان وتدشينه هاشتاق #أنمار_أحسنت_ماقصرت. وتركز تفاعل الزميل جمال عارف مع انتقال اللاعب من خلال تفنيد وجود صداقة بين الناديين، بنشره ثلاث تغريدات في ذلك، إذ كانت الأولى بعد 24 دقيقة من إعلان الهلال الصفقة، والثانية بعد 45 دقيقة، فيما الثالثة بعد 25 دقيقة من بيان الاتحاد إذ استشهد فيها بما ذكره في تغريدتيه السابقتين بأن اتصال رئيس الهلال بعد التوقيع، حيث كانت تغريداته حظيت بتفاعل كبير من خلال إعجاب الجماهير بها والتعليق عليها. وكان الزميل محمد البكيري مؤيدًا لعارف من خلال إعادة نشر تغريدته الأخيرة، بينما تعليقه جاء بعد 34 دقيقة من بيان الاتحاد بإشارته إلى أن الجمهور تعرض لخدعة اللاعب بأنه ابن النادي.

كما واصل الزميل أبو بكر مالي هجومه على إدارة النادي الذي بدأه قبل انتقال سعود عبر أربع تغريدات مع إعادته ست أيضا تؤيد ما قاله، إذ ظهر عند الـ 11:03 بوصف ما حدث من الهلال بالقوة، ثم نشر بيان الاتحاد بعد 11 دقيقة من بثه مقللا من أهميته، ثم واصل هجومه أمس بنشره تغريدة الـ 7:19 مساء وإشارته إلى أن "الكاش" حسم انتقال اللاعب، قبلَ أن ينتقد ظهور الحائلي مع اللاعبين عند التجديد ومقارنة ذلك مع أندية أخرى تكتفى بصور اللاعب فقط.



تفاعل الاتحاديين

وقت الصفقة	دفاع	بيان الاتحاد	هجوم
07:27	اتحادي	11:26	اتحادي

سناب النصر..

لقاء روسو واللاعبين

الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي النصر عبر منصة سناب شات اللقاء الأول الذي جمع الأرجنتيني ميجيل روسو مدرب الفريق الأول لكرة القدم الجديد مع اللاعبين في مطار الملك خالد في طريقهم إلى حائل.
وكان لافتًا العناق الحار بين روسو ومواطنه بيتي مارتينيز وتبادلهم أطراف الحديث لفترة طويلة، حيث تم تداول اللقطة بشكل كبير من قبل الجماهير النصراوية في تويتر.

تويتر الريال

يغضب برشلونة بتغريدة ويحذف

الرياض . الرياضية

حذف حساب نادي ريال مدريد الإسباني عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" تغريدة نُشرت بعد الهدف الثالث الذي سجله بايرن ميونيخ الألماني في شباك برشلونة الإسباني خلال المباراة التي جمعتهما أمس الأول، ضمن الجولة الأخيرة من مجموعات دوري أبطال أوروبا.

وتضمنت التغريدة صورة للبرازيلي إيدير ميليتاو والنمساوي ديفيد ألابا، مدافعي الفريق الأول لكرة القدم، ظهرا فيها يرتقيان عاليًا، وعلّق عليها: "يجب أن نرحل.. كوكبنا يحتاج إلينا"، حيث وصفتها ردود بعض المغردين بالاستفزازية.

وأعاد الحساب نشر الصورة مع حذف التعليق، والاكتفاء بمنشنة حسابي ميليتاو وألابا، بينما تواصل تفاعل المغردين من خلال ربطها بنتيجة مباراة برشلونة.



باندا أفيدال..

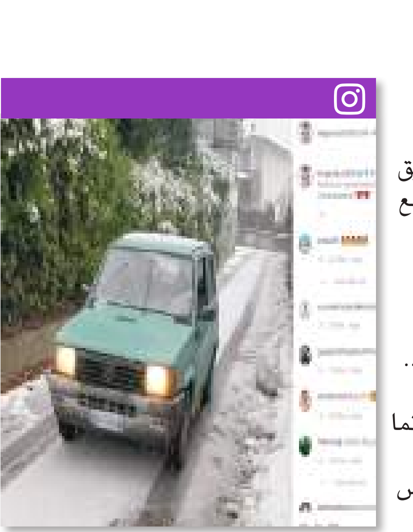
إعجاب النجوم

الرياض . الرياضية

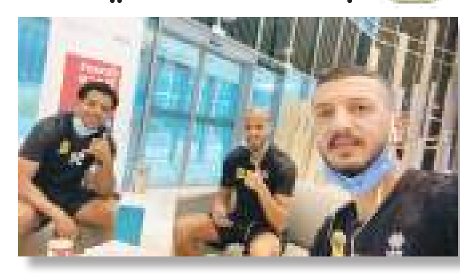
تفاعل العديد من نجوم كرة القدم مع فيديو التشيلي أرتورو فيدال لاعب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم مع الفيديو نشره عبر منصاته وظهر فيه يقود سيارته الباندا الكلاسيكية.

وأظهر الفيديو تساقط الثلوج بكثافة، وتجول فيدال بسيارته وإلى جواره والدته، فيما علق بقوله: "باندا لا تفشل.. تترك أثر إطاراتها حيث تمر.. مع أمي".

وبلغت مشاهدات الفيديو 4 ملايين، بينما كان أبرز المتفاعلين معه التركي هاكان أوجلو والألماني مولر ومواطنه أليكسيس سانشيز.



جلسة اتحادية



بث عبد الإله المالكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات صورة من جلسة مع البرازيلي رومارينيو والمغربي كريم الأحمدي، زميليه، في بهو فندق سكنهم.

لحظة رونالدو



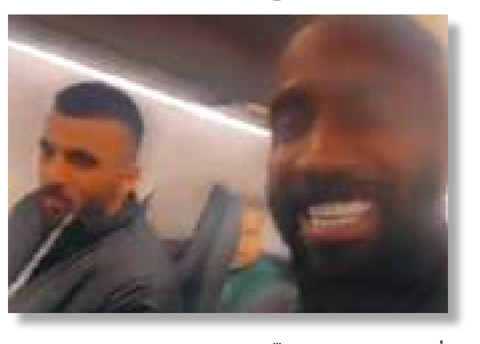
نشر البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورة مع زوجته وأطفالهما وعلق بقوله "أحبائي".

وقت العائلة



استعرض البرازيلي كاسيميرو، لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على تويتر صورة مع زوجته وأطفالهما، حيث ظهروا يرتدون ملابس متشابهة.

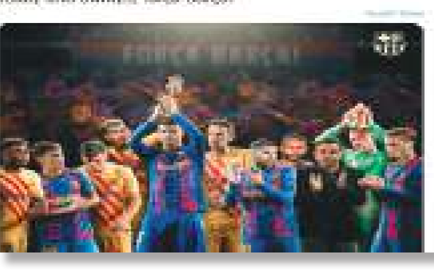
مزاج السفر



أطل وليد عبد الله حارس فريق النصر الأول لكرة القدم على متابعيه عبر سناب شات بمقطع فيديو ظهر فيه يمازح زملاءه داخل الطائرة في طريقهم من الرياض إلى حائل.

دعم معنوي





دعم حساب نادي برشلونة عبر "تويتر" لاعبي الفريق الأول لكرة القدم معنويا بعد الخروج من دوري أبطال أوروبا من خلال صورة مدبجلة لهم، والتعليق عليها: "اليوم ودائمًا، فورسا برشلونة".



أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز



جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

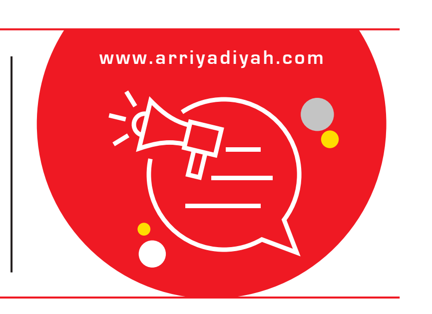
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





«جولدن توليب» يحتفي بسيدات الأعمال في الرياض

الرياض - الرياضية

نظم فندق جولدن توليب في الرياض، حفل سيدات الأعمال.
وكان في استقبالهن عدد من قيادات الفندق وعلى رأسهم شريف عزت، مدير عام الفندق، وكذلك سيدات الأعمال المهندسة عهود بنت صالح الفرحان، وخلود بنت صالح الفرحان.
وقال شريف عزت بهذه المناسبة: "حرصنا أن نجمع ونستضيف أهم الأسماء في مجال المال والأعمال لنطلعهم على فندقنا وما يتميز به من خدمات متطورة وتقنيات عالية ومرافق مهمة لسيدات الأعمال.

جمعية الفصام «احتواء»

تشارك في اليوم العالمي للتطوع

الرياض . الرياضية

بمناسبة اليوم العالمي للتطوع، احتفلت جمعية الفصام "احتواء"، باليوم العالمي للتطوع، حيث جرت احتفالية بهذه المناسبة حضرها عدد من الأكاديميين والمتخصصين والبارزين بالعمل التطوعي وأعضاء مجلس الإدارة الجديد والسابق، حيث تم تقديم برنامج منوع شيق واستعراض مسيرة عمل الجمعية خلال الأعوام الماضية حتى اليوم وبمشاركة 60 دراجًا من فريق الدراجات النارية بالتعريف ببرامج ومنجزات الجمعية، وفي هذا السياق عبّرت الأميرة سميرة بنت عبد اللّٰه الفيصل، رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية لمرضي الفصام "احتواء"، نشارك في اليوم العالمي للتطوع لأننا في وطن يحب الخير والتطوع وطن العطاء والنماء تحت ظل قيادتنا الحكيمة "حفظها اللّٰه " فالجمعية هي إحدى روافد الخير وصاحبة السبق في التخصص في هذا النوع وتسير وفق الأهداف المرسومة لها ومنها التعريف بالمرض ونشر الوعي الثقافي عن مرض الفصام. ودعم الأسر وتدريبهم بالتعامل مع المريض والعمل على إيجاد مراكز لمتابعة مرضي الفصام والتبادل المعرفي مع الجمعيات المماثلة في الدول المتقدمة وتبادل الخبرات. وإيجاد نظام لمساعدة مرضى الفصام لحفظ حقوقهم.

نسبريسو

تطلق روح الغابات

الرياض . الرياضية

أطلقت نسبريسو الشركة الرائدة في إنتاج أجود أنواع القهوة المعبأة مجموعة نهاية العام المستوحاة من أجواء وروح الغابات "جيفتس أوف ذا فورست"، حيث تعكس هذه المجموعة نهج نسبريسو تجاه حماية البيئة والاستدامة في البلدان التي تعمل بها وأيضًا التي تزرع فيها القهوة. وتشمل المجموعة تشكيلة بإصدار محدود من أصناف القهوة بنظامي أوريجينال وفيرتو.

مسؤول «ساب»

يزور مدينة سلطان الإنسانية

الرياض . الرياضية



زار توني كريبس ومجموعة من كبار المسؤولين التنفيذيين في بنك ساب، مدينة سلطان بن عبد العزيز للخدمات الإنسانية، وكان في استقبالهم الدكتور عبد اللّٰه بن زرعة، الرئيس التنفيذي للمدينة، ومجموعة من كبار المسؤولين التنفيذيين في المدينة، حيث قدموا فكرة شاملة عن هذا الصرح الطبي وآلية العمل والخدمات الطبية والتأهيلية التي يقدمها، بما في ذلك آلية التشغيل والخدمات التأهيلية وغرف التنويم خلال جولة في المرافق الطبية وإعادة التأهيل.
وتهدف هذه الزيارة إلى توثيق الشراكة الاستراتيجية التي تربط ساب بمدينة سلطان بن عبد العزيز للخدمات الإنسانية والوقوف على المشاريع التي أسهم ساب في دعمها.
من جانبه، علق توني كريبس قائلًا: "نفخر بالتعاون مع مدينة سلطان بن عبد العزيز للخدمات الإنسانية وبالمشاريع الاجتماعية الرائدة في مجال خدمة المجتمع، كما نشيد بالخدمات الإنسانية الجليلة للمدينة، والتي تعد أكبر صرح مختص بالتأهيل الطبي في منطقة الشرق الأوسط، حيث توفر المدينة جميع الخدمات المتطورة باستخدام أحدث ممارسات طبية وأجهزة متطورة للأطفال والبالغين وبإشراف طاقم طبي من ذوي الخبرة العالية. كما يؤكد هذا التعاون على التزامنا بدورنا كشريك فاعل في تحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030".

الرياضية المبوبة	جوال	هاتف	فاكس	إيميل
	0576868008 | 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MOZNU MIAH ABDUL KADIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0699482 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد الرحمن علي حسين الصباحي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07538933 والصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / علي محمد هبه سعيد يمني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم 2184758718 وتنتهي في 27ـ8ـ1443هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب ادارة مرور او جوال 0558760537 مشكورا .

يعلن / ناجيش نار ايانا سوفارنا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 2270200 والصادر من الهند في 16ـ4ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد رفيق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 3449556 والصادر من جدة في 1ـ9ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD JAHIRUL ISLAM MD NUR ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EG 0650464 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

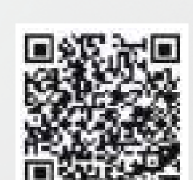
يعلن / ABBAS AMAN ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0254341 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

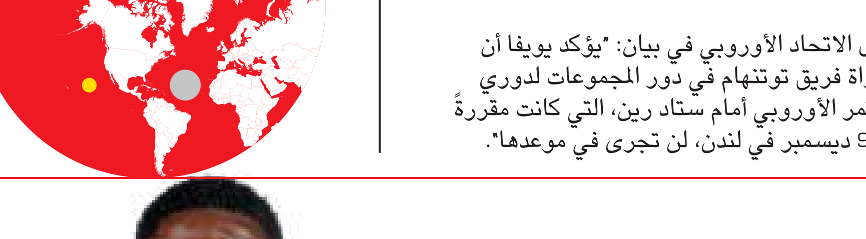
يعلن / BELAYET HOSSAIN BELAL MOHAMMED SHABUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0517367 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SAKA- WAT HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0564007 والصادر في 9ـ11ـ2014م وينتهي في 8ـ11ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / شهاب عمر سعيد بافضل يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08902595 والصادر من السفارة اليمنية بالرياض في 24ـ10ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .







تأجيل مواجهة توتنهام ورين

لندن - رويترز

كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" عن تأجيل مباراة فريق توتنهام هوتسبير الأول لكرة القدم أمام ستاد رين الفرنسي، ضيفه، في دور المجموعات لدوري المؤتمر الأوروبي، التي كانت مقرَّرة أمس، بعد تفشي فيروس كورونا في صفوف النادي المنتمي إلى الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال الاتحاد الأوروبي في بيان: "يؤكد يويفا أن مباراة فريق توتنهام في دور المجموعات لدوري المؤتمر الأوروبي أمام ستاد رين، التي كانت مقررة في 9 ديسمبر في لندن، لن تجرى في موعدها".



6 مهددون بمغادرة البرشا

أومتيتي وديست الأبرز.. والإدارة تجهز قائمة المودعين


أومتيتي

المهددون بالرحيل

صامويل أومتيتي | سيرجينو ديست | لوك دي يونج | مينجويزا | تير شتيجن | فرانكي دي يونج

برشلونة - الرياضية

يستعد الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، لإجراء عملية تجديد داخل صفوف الفريق الكاتالوني بدءًا من فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وحسبما نشرت صحيفة "سبورت" الكاتالونية، أمس، تسيطر حالة من الغضب على تشافي لتراجع أداء عدد من اللاعبين "الذين لا يقدِّرون قيمة قميص برشلونة"، مبينةً أن المدرب أخذ تصريحًا من إدارة خوان لابورتا ببدء عملية الإحلال والتجديد في صفوف الفريق. وأشارت الصحيفة إلى أن الرباعي صامويل أومتيتي، سيرجينو ديست، لوك دي يونج، ومينجويزا مرشحون بقوة لمغادرة صفوف البارسا في يناير. من جانبها، كشفت إذاعة "راديو كاتالونيا" عن وجود اتجاه داخل إدارة برشلونة لبيع تير شتيجن، وفرانكي دي يونج، وسيتم وضعهما في سوق الانتقالات على أن يتم التخلي عنهما في حال وصول عرض للأول بقيمة 40 مليون يورو، والثاني بقيمة 80 مليونًا.

وأكدت الإذاعة، أن هناك تسعة لاعبين داخل برشلونة غير قابلين للمس، هم: سيرجيو بوسكيتس، جارسيا، أراخو، بالدي، جافي، نيكو، بيدري، أنسو فاتي، وكوبادو.

توِّج فريق بوكا جونيورز الأول لكرة القدم بكأس الأرجنتين بفوزه على تاليريس كوردوبا، مضيفه، بركلات الجزاء الترجيحية 4-5 في المباراة النهائية. وانتهى الوقت الأصلي للقاء بالتعادل السلبي، وأنهاه بوكا جونيورز بعشرة لاعبين لطرد خوان إدجاردو راميريز في الدقيقة 66.. وفي الصورة التي التقطت أمس ليساندرو لوبيز ولويس أدفينكولا وإدوين كاردونا وأرون مولينَاس، لاعبو بوكا، في لقطة تذكارية مع كأس الأرجنتين (الفرنسية)

تعطيل الريال.. هدف أتلتيكو

ترتيب الدوري الإسباني

ريال مدريد	إشبيلية	ريال بيتيس	أتلتيكو مدريد	ريال سوسييداد
39	31	30	29	29

مدريد - رويترز

يسعى فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم إلى التغلب على ريال مدريد، متصدر الترتيب، في المباراة التي تجمعهما على ملعب "سانتياجو برنابيو"، بعد غد، لإنعاش حظوظه في الفوز بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم للمرة الثانية تواليًا.

ويتصدَّر الريال البطولة بفارق ثماني نقاط عن إشبيلية، الثاني، وعشر عن أتلتيكو، الرابع، لكنه لعب مباراة أكثر من غريميه.

ويأمل أتلتيكو إيقاف خطورة الريال، الذي يسعى كارلو أنشيلوتي، مدربه، إلى تحقيق الفوز العاشر على التوالي في كل المسابقات.

صورة التقطت أمس لفيليكس، لاعب أتلتيكو مدريد، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة الريال بعد غد (المركز الإعلامي - أتلتيكو)

ساوثهامبتون يستعين بكاباييرو



كاباييرو

المركز	العمر
حارس مرمى	40 عامًا

فرق لعب لها

بوكا جونيورز | إلتشي | أرسنال ساراندي | ملقة | مانشستر سيتي | تشيلسي | ساوثهامبتون

لندن - رويترز

أوضح رالف هازنهوتل، مدرب فريق ساوثهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، أن الأرجنتيني ويلي كاباييرو، حارس الفريق، يستعد لخوض مبارياته الأولى مع الفريق أمام أرسنال في الدوري الإنجليزي الممتاز، غدًا، في ظل إصابة الحارسين الآخرين.

وانضم كاباييرو، حارس مانشستر سيتي وتشيلسي السابق، إلى ساوثهامبتون الأسبوع الجاري في اتفاق قصير الأجل، نظرًا لإصابة فريزر فورستر، وأليكس مكارثي، حارسي الفريق.

ويحل ساوثهامبتون، الذي يحتل المركز الـ 16 بـ 16 نقطة، ضيفًا على أرسنال، ويطمح إلى تحقيق انتصاره الأول في خمس مباريات.

رانييري يطالب بالتطعيم


رانييري

روما - رويترز حثَّ كلاوديو رانييري، مدرب فريق واتفورد الإنجليزي الأول لكرة القدم، لاعبيه على التطعيم ضد كورونا بعد تفشي الفيروس في صفوف توتنهام هوتسبير.

وقال رانييري في مؤتمر صحافي أمس: "أعتقد أن الأمر الأكثر أهمية أن يحصل اللاعبون على التطعيم، لأننا نخوض مباراة كل ثلاثة أيام الآن، ونقابل كثيرًا من اللاعبين. دون التطعيم سيكون ذلك مجازفة كبيرة".

وأضاف المدرب الإيطالي: "أحترم الجميع بالطبع، لكن يجب أن يعرفوا أننا نمارس رياضة جماعية، وإذا أصيب فرد بالفيروس، فستنتقل العدوى لأي شخص".

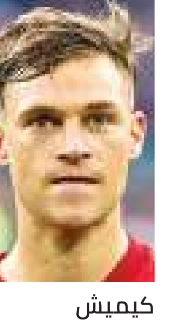
ارتشاح يبعد كيميش

كيميش

برلين - الفرنسية أعلن نادي بايرن ميونيخ الألماني، أمس، أن جوشوا كيميش، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، سيغيب حتى يناير من العام المقبل للتعافي من ارتشاح رئوي، نجم عن إصابته بفيروس كورونا.

وأصيب كيميش، غير الملقَّح ضد الفيروس، بـ "كوفيد 19" الشهر الماضي. ونقل النادي في بيان في موقعه عن اللاعب، أمس: "سعيد لأن فترة العزل بسبب فيروس كورونا انتهت. أنا في حال جيدة، لكنني غير قادر بعد على التدرب بشكل كامل بسبب ارتشاح رئوي طفيف". مضيفًا "سأخضع لبعض التدريبات التأهيلية، وسأعود في يناير المقبل".

روزه: غيابي لن يؤثر


روزه

برلين - الألمانية بيَّن ماركو روزه، مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، أنه واثق من أن غيابه عن الفريق، بسبب الإيقاف، في مباراة الديربي أمام بوخوم، غدًا، في الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا"، لن يؤثر سلبًا في لاعبيه. وقال روزه، أمس: "لدي ثقة هائلة في الجهاز الفني، وتشكيلة الفريق التي ستشارك في المباراة، حتى لو لم يكن ذلك بالشكل الأمثل". وكان المدرب طُرد خلال مباراة القمة التي خسرها بوروسيا دورتموند أمام بايرن ميونيخ 2-3 السبت الماضي بسبب احتجاجه على احتساب ركلة جزاء للبايرن في وقت متأخر من المباراة.

كارفاليو وإلكيسون يعودان

كارفاليو

بكين - رويترز عاد البرازيليان الآن كارفاليو، وإلكيسون، الحاصلان على الجنسية الصينية ولاعبا جوانجتشو الأول لكرة القدم، إلى البرازيل، موطنهما الأصلي، قبل استئناف مباريات الدوري الصيني الممتاز لكرة القدم، مطلع الأسبوع المقبل. وجاء رحيل اللاعبين عن الفريق بعد مغادرة عدد من زملائهما السابقين في نادي جوانجتشو، الذي تدعمه مجموعة إيفرجراند المتعثرة.

وفي وقت سابق غادر باولينيو، وأندرسون تاليسكا، وريكاردو صفوف النادي الصيني. وخلال الأسبوع الجاري، عُيِّن تشينج تشي، اللاعب السابق، مدربًا مؤقتًا للفريق خلفًا للإيطالي فابيو كانافارو، الذي ترك جوانجتشو سبتمبر الماضي.



اليوم.. وائل ونانسي على مسرح محمد عبده

الرياض . علي الحدادي

تنظم شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات الحفل الغنائي لوائل كفوري مع نانسي عجرم، الفنانين اللبنانيين، اليوم، على مسرح "محمد عبده أرينا"، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وتبدأ الحفلة عند الـ 09:00 مساءً وتستمر حتى الـ 01:00 صباحًا، ومن المنتظر أن يقدم وائل خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيه الجديدة منها "البنت القوية".



كفوري نانسي



الجمعة 06 جمادى الأولى 1443 هـ
10.12.2021 العدد 12490

سلمان خان

- ممثل هندي
- ولد في 27 ديسمبر 1965
- مثّل أكثر من 100 فيلم هندي
- يعد أحد أنجح الممثلين في السينما الهندية

سلمان خان: التصوير في السعودية.. أمنية

النجم العالمي يتحدث عن التغيير.. والصغير يجهش بالبكاء

الرياض . علي الحدادي

كشف سلمان خان، الممثل الهندي العالمي، عن أمنيته في تصوير أحد أفلامه في السعودية، مقدمًا شكره إلى الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، على التغيير الكبير الذي شهدته السعودية.

وقال في المؤتمر الصحافي، الذي عقد أمس في فندق نارسيس في الرياض، بمناسبة إحيائه حفلًا اليوم في منطقة البوليفارد: "أشكر عرّاب الرؤية الذي جعلنا نشاهد السعودية بهذا الاختلاف الكبير، وحضرت سابقًا في الدمام، واليوم في الرياض، وشاهدنا تغييرات كثيرة حدثت بفضل صاحب الرؤية".

كما شكر سلمان خان المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه "على منحهم الفرصة لتقديم الحفل".

وتابع: "أنا متحمس لاقامة الحفلة أمام الجمهور السعودي، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل نيل إعجابهم".

وأبان النجم الهندي أنه يتمنى زيارة بوليفارد سيتي، ومتحمس له بسبب ما سمعه عن هذه المنطقة الترفيهية بحد قوله. وتمنى سلمان خان بأن يصوّر أفلامًا له في السعودية وتنظيم مسرحيات وحفلات، وقال: "لنا متابعون وجمهور سعودي غير الجالية الهندية هنا".

وشهد المؤتمر حضور أحد الأطفال المعجبين، الذي أجهش بالبكاء بعد مصافحة سلمان خان الذي تأثر بالموقف، وقال: "لا أصدق أنني أحظى بهذه المحبة في قلوب الأطفال، نحن هدفنا إسعادهم وإدخال الفرحة لديهم".









صور التقطت أمس لسلمان خان, النجم الهندي, خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد في مدينة الرياض للحديث عن حفلته المقرر تنظيمها اليوم في البوليفارد ضمن فعاليات موسم الرياض.. وفي الأولى الإعلاميون يلتقطون سيلفي مع النجم.. وفي الثانية الطفل يبكي بعد السؤال.. وفي الثالثة والرابعة أبطال الحفل في حديث لوسائل الإعلام تصوير: يزيد الضويحي وبشير صالح

250 دارا في «أنا عربية»

الرياض . الرياضية

افتتح معرض أنا عربية في "واجهة الرياض"، إحدى مناطق موسم الرياض، أمس الأول، ويهتم المعرض بإبراز التصاميم للمرأة العربية تحت شعار "الحلم يستمر"، حيث تشارك أكثر من 250 دارًا في معرض أنا عربية، 128 منها تزور السعودية للمرة الأولى.

من جهتها، عبّرت المصممة فريدة تمراز، مؤسسة دار تمرازا Temraza العالمية للأزياء، عن حماسها للمشاركة في المعرض، والتعرّف على عملائها السعوديين عن قرب، وتستعد فريدة ضمن حدث أنا عربية لتقديم تشكيلة أزياء بعنوان Tempowerment.

اليوم.. العاذرية تفتح بمطاعم عالمية

الرياض . الرياضية

تتجه بوصلة الحراك الترفيهي في موسم الرياض، اليوم، نحو افتتاح منطقة "العاذرية"، إحدى مناطق الموسم الـ 14، حيث تعكس مزرعة العاذرية بشكل عام صورة مصغرة لمدينة الرياض التاريخية قديمًا. وفي بهو قصر العاذرية، الذي شهد سابقًا زيارات لكبار الشخصيات، يقع المطعم القادم من إيطاليا "بومارلي باي ثري كوستاس"، وفيه صور معلقة على جدرانه لملوك السعودية وبعض أمرائها، إضافة إلى مطعم "دال بولونيز" العالمي، ومطعم "فيليب تشاو"، الأمريكي الشهير.

ورد: الست والعندليب.. الأبرز

حوار . ريم العثمان

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفتنا اليوم ورد، الممثلة السعودية:

01
كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
الرياض غير.

02
ما الفعالية التي جذبتكِ إليها؟
سفاري، المربع وأويسس.

03
فعالية تتمنين أن تستمر فترات طويلة؟
سفاري.

04
ما الذي اختلف في موسم

الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
التنظيم والفعاليات تطورت كثيرًا.

05
أكثر سؤال يوجهه لكِ

الجمهور عندما يواجهونكِ في الفعاليات؟
كيف الرياض جميلة؟

06
المطعم أو المقهى الذي

أعجبتك فكرته؟
عبد الحليم وأم كلثوم فكرة جديدة، أن تشاهد قصة حياة فنان تحبه أمامك وكأنها حقيقة.

07
وما الفعالية التي تريدين زيارتها أكثر من مرة؟
سفاري والبوليفارد لا تمل.

08
شخص تدعينه لمرافقتكِ في موسم الرياض؟
أهلي وأصدقائي وأولادي.

09
في حال كان لديكِ ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمينها؟
للإعلاميين فقط، لأنهم أفضل من ينقل الحدث.

10
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
أشكر المستشار تركي آل الشيخ على مجهوداته وتخطيطه.

أين تذهب هذا المساء؟

مسرحية أبو العربي

مسرح محمد العلي
الفئة المستهدفة: عامة
التوقيت: 10:00 مساءً

خلوها



خلوها القدية
الفئة المستهدفة: عشاق الشعر الشعبي
التوقيت: 08:00 مساءً

مسرحية IWISH

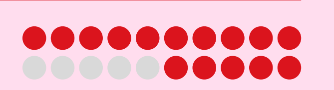


مسرحية IWISH مسرح بكر الشدي
الفئة المستهدفة: أطفال
التوقيت: 10:00 مساءً

أنا عربية



أنا عربية واجهة الرياض
الفئة المستهدفة: النساء
التوقيت: 05:00 مساءً


الرياضية
الجمعة 06 جمادى الأولى 1443 هـ
10.12.2021 العدد 12490

مصر ترمم 61 عمودا أثريا

الأقصر ـ الألمانية

أطلقت وزارة السياحة والآثار المصرية مشروعًا لترميم 61 من الأعمدة الشاهقة في منطقة الكرنك الفرعونية بمدينة الأقصر. وتفقّد الدكتور مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصرية، المنطقة الواقعة جنوبي بلاده أمس، والتقى بفريق الأثريين والمرممين المشاركين في المشروع، الذي يتضمن ترميم نقوش ورسوم وإظهار ألوان أعمدة الجهة الجنوبية في صالة الأعمدة الكبرى بالكرنك. ولفت وزيري، في تصريحات صحافية، إلى نجاح مشروعات الترميم المصرية السابقة في إظهار الألوان والنقوش التي كانت قد اختفت بفعل التكلسات والعوامل البيئية.

الطعام السعودي
يستوقف زوار البلد

مهرجان الطهي يجمع أطباق الغربية.. ويواكب سينما البحر الأحمر

مهرجان «فيست» للطعام السعودي	
الافتتاح 7 ديسمبر	الختام 15 ديسمبر
الموقع جدة التاريخية	المنظم هيئة فنون الطهي

صورة التقطت أمس لزوار في منطقة مهرجان "فيست" للطعام السعودي بجدة التاريخية.. ويظهر متجر حلوى حجازية تقليدية يشارك في الدورة الأولى للمهرجان الذي تنظمه هيئة فنون الطهي — تصوير: عبد الله الفالح

جدة - فيصل الشريف

حوّل مهرجان "فيست للطعام السعودي" مواقع ملاصقة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي إلى محطة توقّف لزوار جدة التاريخية، خاصة الأجانب، بعد جمعه أصنافًا متنوعة من الأطباق المحلية.

يُجاور مهرجان الطعام، الذي زارته "الرياضية" أمس، بين المشغوثة من عسير، والمغش وسمك الكنعد من جازان، والبسيسة من تبوك، والندي والأرز الكابلي من مكة المكرمة، وحزمة أخرى من الأكلات مصدرها مناطق غرب السعودية، فضلًا عن مشروبات وحلوى.

يدخل الزائر مجانًا إلى مواقع "فيست". ويمكنه تناول الطعام دون مقابل في منطقة ساحة الشجر، حسبما ذكر لـ "الرياضية" أحمد مساوي، ممثل وزارة الثقافة في المهرجان. فيما تبيع باقي الأجنحة والأكشاك والعربات إنتاجها بأسعار تبدأ من 5 و10 ريالات وبمتوسط 20 إلى 30 ريالًا.

وتحدث مساوي عن "إقبال لافت" على المعروضات خلال الأيام الثلاثة الأولى، موضحًا "هدفنا تعريف الناس بتراث الطعام في السعودية، ودورة المهرجان الأولى تركّز على أكلات المناطق المطلة على البحر الأحمر، تبوك والمدينة المنورة ومكة المكرمة وجازان وعسير".

تشتمل الدورة على جلسات حوارية مع خبراء طهي، وعروض ثقافية وفنية وفعاليات أخرى، وتحتضنُ مكتبةً ومتجرًا لكتب الطهي.

وعبر جوْلة ميدانية، لاحظت "الرياضية" إقبالًا من الزوار على طبق الأرز بالحمص، وسعره 14 ريالًا، والأرز الكابلي والكوزي، وسعر كل منهما 27 ريالًا، وطبقي الندي والسليق من الطائف، المعروضين بالسعر ذاته. ووجدت أصناف مثل اليغمش، والمعصوب، والكشري، والبليلة، أمكنةً على لائحة الاهتمام، إضافةً إلى مشروبي السوبيا والتوت. وينتهي المهرجان الأربعاء المقبل، نفس يوم اختتام المهرجان السينمائي، المجاور له في جدة التاريخية المعروفة باسم "البلد".

نمر: تركت القاهرة بعد شهرين

حوار: عبد الغني عوض

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع ممدوح نمر، عضو الاتحاد السعودي للجودو سابقًا وأمين صندوق الاتحاد العربي للعبة.



01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

أول رحلة خارجية كانت بالسيارة، مع الوالد والوالدة، إلى الأردن وسوريا ولبنان. كان عمري 5 أعوام، وأتذكر أننا سكنّا منطقة عالية في لبنان وزرنا صخرة الروشة وسط البحر ومدينة ملاهٍ.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

حب الاستطلاع، واستكشاف المدن المختلفة، والرغبة في زيارة العالم كله.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

أختار فهد حماد، أخي العزيز ورفيق الدرب.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

فاس المغربية، المدينة القديمة تحديدًا في فاس، لم أشعر فيها بالأمن والراحة النفسية.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى القاهرة، عاصمة مصر، مع الوالد رحمة اللّه عليه. سافرت معه بعد تخرجي من الثانوية العامة للدراسة الجامعية خارج السعودية. ولم أستطع تحمل البعد عن الأهل ومكة المكرمة، فعدت بعد شهرين.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله جوالي، الذي يحتوي على تطبيق للمصحف الشريف، وسجادة للصلاة، وبعض أدواتي الشخصية، مثل فرشاة الأسنان، ودهن العود، وبعض الكتب الدينية. وأهم ما أحرص عليه في العودة اقتناء الهدايا الأنيقة للوالدين والأهل.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

رحلة العائلة تتسم بمزيد من الالتزام في مواعيد النوم والاستيقاظ، والفُسَح. أما رحلة الأصدقاء فأكثر حرية وانطلاقًا دون تقيد بأي التزامات.

08

المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

أنصحهم بمنح أنفسهم وقت كافٍ قبل الرحلة لإتمام الإجراءات.

مرصد وشبكة
يدعمان الابتكار السياحي

القاهرة - الرياضية

تمخّض اجتماع المجلس الوزاري العربي للسياحة، أمس الأول في القاهرة، عن حزمة قرارات، يستهدف اثنان منها تعزيز الابتكار السياحي. وصدّق الاجتماع على اختيار مدينة مأدبا الأردنية عاصمة للسياحة العربية لعام 2022. فيما انتخَب الحضور مصر رئيسًا للمكتب التنفيذي للمجلس، وكلّفوا المنظمة العربية للسياحة بدراسة مقترح إنشاء مرصد عربي افتراضي للابتكار السياحي، دعمًا للمؤسسات الناشئة، وشبكة اجتماعية عربيةً متخصصة في الابتكار السياحي لتقديم الخبرات إلى المؤسسات ذاتها.

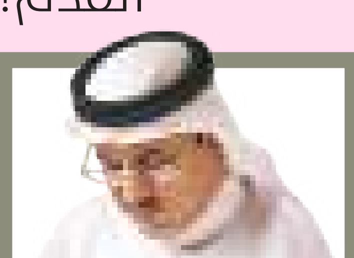
قرارات وتوصيات في الاجتماع

- اعتماد مأدبا عاصمة للسياحة العربية
- انتخاب مصر رئيسًا حتى 2023
- إنشاء مرصد وشبكة للابتكار السياحي

تراجعت إندونيسيا, إحدى أبرز وجهات السياحة في آسيا, عن خطة تطبيق قيود أشد صرامة على الأنشطة الاجتماعية خلال إجازات نهاية العام.. وعزت الحكومة قرارها, الصادر منتصف الأسبوع الجاري, إلى انخفاض عدد الإصابات اليومية بفيروس كورونا لأقل من 400.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول ينظف عامل رمال شاطئ خاوٍ من السياح في منطقة كوتا بجزيرة بالي الإندونيسية (الأوروبية)

بلكونة

.. للكتابة والرّسم وكُرَة القدم!



فهد عافت
@fahadaafet1

- بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّبٍ، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: رواية "عن الموسيقى" لـ: "بيتر هاندكه" النمساوي الفائز بجائزة نوبل للآداب 2019. ترجمة: د. منى محسن. دار صفصافة (مصر):

– طريقة للكتابة:

قام بكل تأكيد، قبل الشروع في الكتابة، بقراءة كل ما يندرج.. ..، وقد انتوى بالطّبع نسيان الغالبيّة العظمى ممّا قرأ على الفور، فالمفترض ألّا يعكس ما يكتبه سوى رؤيته الخاصّة للأمر!.

– طريقة للرّسم:

خَطَرَتْ برأسه مقولة لبيكاسو كشعار مُحتمَل: إنّ المرء يرسم الصّور مثلما تُربّي أميرة أطفالها، مع راعية الأغنام!.

– كان يا ما كان:

كان يا ما كان، وكأنّ ذلك الاستهلال المُستخدم في قصّ الحكايات يبدو كحكايةٍ قصصية في حد ذاته ودونًا عن كل المقدّمات الأُخرى المألوفة، فهو الأوقع والأشدّ أثَرًا، بل هو القصّة الأكثر واقعيّة والأكثر خرافيّة!.

– طاقة لفعل اللاشيء:

قرّر مواصلة ما خطّط له بكل بساطة، والاستعداد للخطوة التالية، وهي فعل لاشيء سوى التّسكّع،.. ..، والاستمتاع بوقته. شَعُر حينها فجأة بمتعة غريبة لهذا القدْر من اللّاجدوى التي ستحقّقها نواياه؛ الحريّة!، وفي الوقت نفسه شعُر بقدْر من الطّاقة لفعل لا شيء تقريبًا!.

– هل كرة القدم فن؟!:

وفي إحدى المباريات رأى.. ..، "إيميليو بوتراجينينو" بشحمه ولحمه (بردائه الذي كان دومًا نظيفًا حتى وهو واقف في الوحل!) والذي كان من الممكن أن يصدّقه أي شخص وهو يُجيب عن سؤال طرحه أحد المراسلين عليه حول ما إذا كانت كُرَة القدم فنًّا أم لا؟!، وحينها أجاب قائلًا: "نعم! للحظات"!.

– الحانة ومحطة القطار:

من المُلاحظ أنّه كلّما اقتربت الحانةُ من محطّة القطارات؛ كلّما كَثُرَتْ من ناحية لحظات الوداع وتزايد من ناحية أُخرى أعداد الجنود الذين ينتظرون هنا لساعات قبل تأديتهم للخدمة الإلزاميّة الليليّة!.

– نوعيّة من الناس:

ذكرها "ثاوفرسطس" في كتابه، والتي تتّسم دومًا بعدم رضاها عن أي شيء حولها!، وينشغل صاحب تلك الشّخصيّة إذا ما قبَّلَتْهُ حبيبتهُ بالتّساؤل ما إذا كانت تحُبّه بالفعل من أعماق قلبها أم لا؟!، والذي يَصُبّ لَعَناته على "زيوس" ليس لأنّه سمح للسّماء بأن تُمْطر وإنّما لأنّه جعلها تُمْطر متأخّرًا!، وعندما يَجد كيس نقود في الطّريق يقوَل: وجدتُ نقودًا، لكنّي لم أجد مُطْلَقًا كنزًا!.

– الكُتُب:

يرى الآن، وهو الآن صاحب المعايشة الأكثر اكتمالًا وحميميّةً مع الأشياء،.. ..، أنّ الكُتُب يجب أن تحوي تأمّلات ضئيلة وكبيرة ومتعدِّدَة الجوانب، فلا تتناول أشكال الانغلاق المعُتادة وإنّما طُرُق المرور!.

– إيقاع السّرْد:

والآن، بينما يسير بلا هدف داخل منطقة الغابات،.. ..، شعُرَ بداخله فجأة بإيقاع آخَر. لم يكن مُتَبَدِّلًا أو مُتَقَلِّبًا وإنّما مُتَفَرِّدًا ومُنتظمًا، وفضلًا عن ذلك كلّه فهو إيقاع بدلًا من أنْ يُطَوِّقه ويتلاعب به؛ كان إيقاعًا واضحًا وجادًّا للغاية ويأخذه بعيدًا. إنّه إيقاع السَّرْد!.

– خطورة موسيقيّة:

..، وقد أخبره أحد ما ذات مرّة أنّ الخطورة في سماع الموسيقى تكمن في إيهام الذّات حينئذ بأنّ الشّيء الذي يجب إنجازه قد تم القيام به!.

– جغرافيا الأفكار:

..، فبالرّغم من أنّ صعود المرتفعات يجعلك تتنفّس بشكل أعمق وتفكّر بذهْن أكثر صفاءً، إلّا أنّه لا ينبغي أنْ يكون الجبلُ مُنْحَدرًا للغاية وإلّا أصبحت الأفكار محمومة!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الجمعة 06 جمادى الأولى 1443 هـ
10.12.2021 العدد 12490

2022.. عام القهوة السعودية

مبادرة **القهوة السعودية**

فعاليات منوعة | منصة أنشطة | حملات داعمة | مسابقات مجتمعية | مشاركات محلية وعالمية

الرياض . الرياضية

أطلقت وزارة الثقافة مبادرة "عام القهوة السعودية" أمس، للاحتفاء بهذا العنصر الثقافي المهم، وذلك عبر فعاليات تُنظم على مدار عام 2022، ضمن برنامج "جودة الحياة".

وأوضح الأمير بدر بن عبد اللّٰه بن فرحان، وزير الثقافة، أن المبادرة ستكون مظلة جامعة لكل مظاهر الاحتفاء بهذا المكوّن الرئيس في الثقافة السعودية، مشيرًا إلى أن الاعتزاز بالهوية الوطنية وبما يرتبط بها من عناصر ثقافية، يُعد من الواجبات الأساسية التي تعمل على تنفيذها الوزارة.

وتهدف الوزارة من المبادرة إلى التعريف بتاريخ القهوة السعودية، باعتبارها عنصرًا ثقافيًا فريدًا، وطقوسها الاجتماعية المميزة، وطرق تحضيرها وتقديمها، والأماكن والمناسبات المرتبطة بها، والتي تُعبر في مجموعها عن ثراء ثقافي كبير.

وسيعمل تقديم القهوة السعودية كمنتج ثقافي وفق سياق تاريخي على رفع مستوى جاذبية الثقافة المحلية للجمهور الدولي، خاصة السياح، الذين يرغبون دومًا باكتشاف المزيد عنها وعن عناصرها الفريدة.

وتؤمن الوزارة بأن المبادرة سترفع من مساهمة القهوة السعودية في الناتج الاقتصادي الوطني، وذلك من خلال تطوير الصناعات المرتبطة بتحضيرها وتقديمها.

جذبت القبة الثلجية "أفلانش"، إحدى فعاليات موسم الرياض أعدادًا كبيرة من الزوار الذين استمتعوا بأنشطة شتوية منها التزلج، وجدار التسلق، وحديقة الثلج، والهوكي. كما ضمت القبة الزحليقة العملاقة، التي تعد الأكبر من نوعها في العالم بمسارات تزلج للكبار والصغار.. وفي الصورة التي التقطت أمس في البوليفارد أحد الزوار يوثق أنشطة أطفاله في القبة الثلجية بالكاميرا

تصوير: بشير صالح

«ناسا» تطلق مستكشف النجوم



صورة تخيلية للمختبر الجديد لوكالة ناسا خلال رحلته في الفضاء (المركز الإعلامي ـ ناسا)

كيب كانافيرال ـ الرياضية

نجح مستكشف النجوم الجديد لوكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" في الانفصال أمس عن الصاروخ فالكون 9، تمهيدًا لبدء مهمته، التي تبلغ تكلفتها 188 مليون دولار.

وأوضحت الوكالة على حسابها في تويتر، أمس، أن المختبر الذي يزن 325 كجم، فَرَدَ ألواحه الشمسية التي تمده بالطاقة، وتواصل مع المركز الرئيس في الأرض.

روسيا تتفوق في الشكولاتة

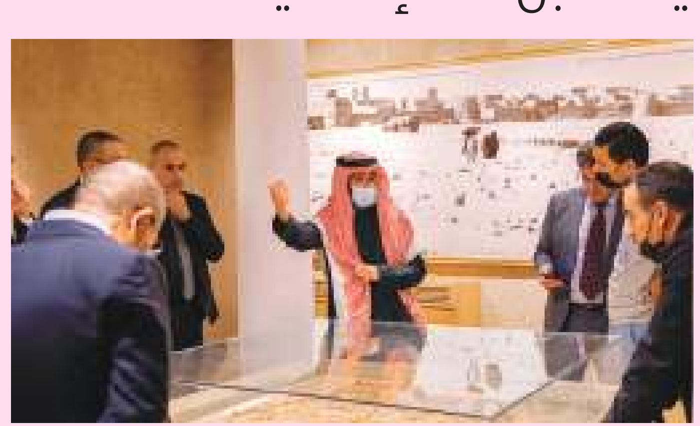
موسكو . الرياضية

تفوقت الشوكولاتة الروسية على نظيرتها السويسرية الشهيرة في تصنيف العائدات من الصادرات لعام 2021.

وأظهرت بيانات مركز تنمية الصادرات التابع للأمم المتحدة "UN Comtrade" ورابطة شركات صناعة الحلويات "أسكوند"، أن روسيا احتلت المرتبة العاشرة في قائمة أكبر المصدرين في العالم.

وبحسب وكالة الأنباء الروسية "تاس" أوضحت البيانات أن روسيا صدرت شوكولاتة بـ 838 مليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري، فيما بلغت صادرات سويسرا 819 مليونًا في الفترة نفسها.

المصمك يستقبل 150 إعلاميّا



صورة التقطت أمس لأعضاء الوفد يستمعون إلى شرح من أحد المسؤولين في القصر (المركز الإعلامي- اتحاد الإذاعات العربية)

الرياض - ريم العثمان

زار 150 إعلاميا من المشاركين في اجتماعات اتحاد إذاعات الدول العربية قصر المصمك في الرياض، أمس.

واطلع الوفد على مختلف جوانبه القصرالتاريخية وتفاصيله التي نقلت لهم جوانب مهمة من تاريخ السعودية.

وكان الاتحاد اختتم أمس الاجتماع الـ 80 للجنة الدائمة للشؤون الإدارية والمالية والقانونية، والذي خرج بعدد من التوصيات.

«نصيبي وقسمتك» يطلق الحكاية الثالثة

القاهرة . السيد خطاب

يبدأ عرض "أوضة وصالة"، الحكاية الثالثة من حكايات الموسم الرابع من "نصيبي وقسمتك" المسلسل المصري، غدًا، على قنوات mbc1، و ON، و ON drama ومنصة "watch it".

الحكاية تتكون من 5 حلقات، ومن بطولة أحمد عبد العزيز، وأنعام سالوسة، ورشوان توفيق، وشاهيستا سعد، ومحمد عزمي، ومن تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج عصام نصار.

وكان الموسم الرابع من المسلسل عرض بحكاية "النظارة البيضاء" بطولة أمير عزمي، وكارولين عزمي، وأحمد صيام، وأحمد حلاوة، وإخراج عصام نصار.

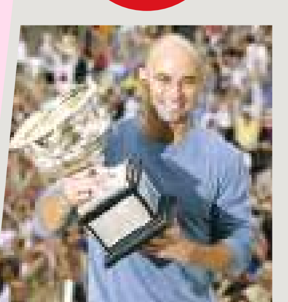
أما الحكاية الثانية فكانت بعنوان "غرام بانتظام" بطولة شريف سلامة، ورحمة حسن، ونانسي صلاح، ومحمد لطفي شاهين، لؤي عمران، مها سلامة، وإخراج رامي رزق اللّٰه.

عبد العزيز

«أوضة وصالة»

بطولة	أحمد عبد العزيز ورشوان توفيق
تأليف	عمرو محمود ياسين
إخراج	عصام نصار
الحلقات	05
الحكاية	03

الأساطير تتحدث



"تذكر هذا وتمسك به، إنه الشيء التام الوحيد في تلك الحياة، ألا وهو مساعدة الآخرين. إنه الشيء الوحيد الذي نستطيع فعله ويستمر معناه".

أندريه أجاسي
أسطورة التنس الأمريكي

الرياضة في معلومة



لم تكن كرة السلة تعرف أسلوب المراوغة، وكان على اللاعبين التسديد من النقطة التي التقطوا فيها الكرة، ولكن في عام 1897 اعتمد أسلوب المراوغة ويرجع الفضل في ذلك إلى فريق جامعة بيل الأمريكية.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 45 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 72. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.088، تماثل 539.277 منهم للشفاء، بينما قضى 8.850.

وسجل التقرير 29 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.875.046 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

45

حالات التعافي	حالات الوفاة
72	01

الإجمالي	تعافى	الوفيات
550.088	539.277	8.850

حالات حرجة
29

إجمالي الجرعات المعطاة

47.875.046